

كلمة السلام

العطاء السعودي لخدمة القضايا العربية

حرص الملك على دعم مسيرة السلام والاستقرار في الشرق الأوسط يكشف الرؤية الصادقة لدى القيادة السعودية في تعزيز كل القدرات بهدف تحقيق الموقف العربي الموحد من هذا الموقف الذي أعطته المملكة كل اهتمامها بهدف توفير الامكانات السياسية والدبلوماسية والعسكرية والتي من خلالها يمكن للتحرك العربي ان يجسد الرؤية الشاملة لتحركة في مواجهة المستمرة مع التحديات الصهيونية والاستعمارية التي تحاول استنزاف المزيد من القوة العربية في اطار تحريكها الراهن .

والجهد السعودي البارز في الساحة الدولية لاقترار كل عناصر الأمن والسلام في المنطقة أصبح من الامور ذات الدلالات الحية والايجابية والتي ادركت من خلالها الدوائر السياسية ابعاد الهدف السعودي في جمع الشمل العربي وتوحيد الكلمة العربية وتنقية الخلافات العربية والعمل من خلال اسلوب استراتيجي على ايضاح المواقف بصورة عملية وبنائة - ومن هنا جاء التجاوب العالي مع الموقف السعودي في كل تحرك من تحركاته المستمرة . ولعل الانجاز السياسي الكبير الذي حققته المملكة في قمة فاس الثانية يعد من الاعمال السياسية الكبرى التي حددت المواقف العربية وحقت لاول مرة القضايا المصرية العربية على اول طريق الحل العملي - وبذلك كسبت المملكة مواقف سياسية بناءة جديدة اشادت بها الدوائر الغربية السياسية - كما اشادت بها ايضا الدوائر الاسلامية في الساحة الدولية

لقد جسدت اللقاءات المستمرة بين جلالة الملك فهد وبين العديد من الزعماء والمسؤولين العرب والاجانب موقفا عمليا لابعاد الدور العربي تطويره وتعزيز امكاناته في الساحة الدولية - فجلالته حفظه الله - يدعم - ويصفى شخصية - اي خطوة من شأنها ان تشارك في تنمية التحرك العربي او تدفع هذا التحرك لخطوات فعالة للامام . وهذا الدعم يترجم ابعاد المسؤولية الكبرى لدى القيادة السعودية في بلورة المواقف العربية وتتكون هذه المواقف جميعا في خدمة الهدف العربي والانسان العربي وفي مواجهة كل المؤتمرات والتحديات السافرة والتي تنسجها الصهيونية كما يشارك فيها الاستعمار بهدف واحد مشترك هو تقويض الدور العربي والعمل على انهائه !

يعلن

شهاب الدين دوان

الطبيب الجنبية

عن فتحة رخصة قيادة

السعودية رقم ٢٤٩٩ بتاريخ ٢٤/٥/٨٠ م

مكة المكرمة - وعان من جرحها

ج تسليمها لادارة المرور.

يعلن

اسير / زاهر / احمد / احمد

عن فقد دفتر إقامة

رقم ٨٥٥٠٥ / ٨٠

تاريخ ٢٤/٥/٨٠ م

صادرة من جدة

تاريخ ٢٤/٥/٨٠ م

المستشفى جدة

تعلن / الشركة العامة للصناعات الجلدية

عن فقد الآلات:

- ١- الآلة الخلفية رقم ٤٨٠٣٢٤٩ سيارة مرصدة خلاطة
- ٢- الآلة الخلفية رقم ٨١٤١٩٥ سيارة مرصدة خلاطة
- ٣- سيارة رقم ٩١١٦١١ سيارة مرصدة تحمل مضخة خرسانة رقم القياس ١٤٦٤٤٨٨ / ١٤٦٤٤٨٨ / ١٤٦٤٤٨٨ / ١٤٦٤٤٨٨

للمصانع الجلدية.

يرى من يشترطهم تسليمهم إلى مدير المصنع أو إدارته أو ٢٣/٥/٨٠ م

المؤسسة السعودية للتأمين والتعديلات

عن تعيب مكفوليها:

- ١- عبداللطيف منوه علي بنغلادش الجنسية جواز سفر برقم ٢٠٧٣١ / ٨٠
- حاصل على تأشيرة خروج فقط برقم ٢/٦٩٩ تاريخ ١٤٠٣/٩/٩ م صادرة من جدة.
- ٢- نور الاسلام بيبي / بنغلادش الجنسية جواز سفر برقم ٢٢٤٣٨١ / ٨٠
- حاصل على تأشيرة خروج فقط برقم ٦٧٦٤ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٣ م صادرة من ينبع.

وتحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم ويرى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٠٣٧٠٨ - ٦٦٠٣٧٦٠ جدة.



رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي يتفقد المراكز بعرفة ومنى ومزدلفة

مكة المكرمة : محمد بلسامة
قام الدكتور حمد الصغير رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي بجولة تفقدية لمراكز الجمعية بمكة المكرمة وعرفة ومنى ومزدلفة واطلع خلال الجولة على الاستعدادات والتحضيرات الجارية لموسم الحج .
كما قام بتفقد المركز الرئيسي للجمعية بمكة المكرمة وزار اقسام المركز والمستوصف الموجود فيه واجتمع بالمسؤولين والعاملين .

وأعرب عن ارتيحه وسروره البالغ لما وصلت اليه الاستعدادات لخدمة ضيوف الرحمن . وابتدى ملاحظته وتوجيهاته . وحث العاملين على بذل المزيد من الجهد من اجل راحة حجاج

البدء في تنفيذ خطة موسم حج هذا العام بالمدينة

المدينة المنورة : حسن لتجاني
بدأت الإدارات والمصالح الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج وخدمات ضيوف الرحمن بوضع خططها لمواجهة احتياجات موسم الحج موضع التفقد .
وقد مد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة كافة الأجهزة بتسخير كل الامكانات لراحة ضيوف الرحمن .
وتلقى في مقعة هذه الأجهزة امرة المدينة المنورة والامانة بالإضافة الى ادارات الشرطة والحج والجوازات ومصحة المياه والمخاري وادارات البحوث والاكتفاء والدعوة والارشاد

المهندس جاسم البولي رئيس قسم التشجير بامانة جدة يحتفل اليوم بوفاته وقد وجه الدعوة لعدد كبير من اهل والاصقاء الفرح بقدام بصفته نديا الافراح بالرويس . الف مبروك .

الزميل احمد عثمان فريوق نرسلنا بملقة تيوه رزق بمولودة اختار لها اسم مثل . انبتنا الله نيتا حسنا واقر بها عين الدنيا .

احتفل امس السيد محمد عبدالله التوي الوظيف بليكنه الاجل التجاري بعقد قران وزواج ابنته الانسة ايمن خريجة الثانوية العامة لهذا العام على الشاب عبدالله سعيد باعطية الوظيف بيته الرياض بجدة وذلك بغندق الواحة وقد اقيم حفل حضره الأهل والأقارب والأصدقاء تهنيتا .

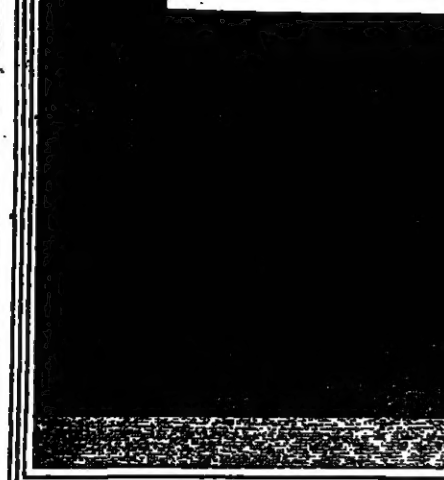
رزق الاستاذ محمد ناصر الكوري الوظيف بارح الديوان بمنطقة الجنوبية بمولودة وودع بقلعة حفل بهذه المناسبة .

رزق الاستاذ محمد بلسام مدير فرع الديوان بمنطقة الجنوبية بمولودة اسماء سعد . وقد وعد للزلاء بقلعة حفل بهذه المناسبة .

تم احتفال الاخوين خالد احمد حواله الوظيف بالسعودية بالمدينة المنورة على كريمة السيد عبدالله حجل العمري .
وحتف احمد حواله الوظيف بقلعة الاقلى بالمدينة المنورة على كريمة السيد عوض مرزوق السهل .

صورة من بلدة

هذه اللقطة تمثل أبرز الشرايين الرئيسية للطرق والكبارى والتي تدل على مدى التطور في انجاز المشاريع الكبيرة في شتى أنحاء المملكة . وهي من منطقة عسير تمثل الرؤيا الطبيعية لجعلها الخلاب وجوها العليل يسعد المصطفى من خلال المنحة التي يراها في خلق الله ..



افتتاح ٤ اقسام جديدة بمستشفى حائل

حائل - خالد الراشد :
صرح الدكتور زينة نصيف وكيل وزارة الصحة المساعد للجبال انه سيتم قريباً تحت رعاية وكيل امرة حائل وبحضور وزير الصحة بقلية همام نظار افتتاح عدة اقسام بمستشفى حائل منها قسم امراض شفاء وباطنية سعة ٧٠ سرير وقسم للاطفال سعة ١٠٠ سرير كما سيتم افتتاح قسم للحوادث وقسم للعيون .

للجمعية في كل من الشرائع والسيل وادى محرم وقام ايضا بزيارة للمركز الرئيسي بمدينة الطائف .
وكان الدكتور الصغير قد تم خلال جولته اطلعته بمحتويات مكة المكرمة والمشاريع للخدمة واحتياجاتها واستمع لشرح واف عن سير العمل ووعد بتبني كافة احتياجات هذه المناطق .

اعلان تجارية

تقدم لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة

تقدم لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة

تقدم لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة

تقدم لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة

تقدم لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة لادارة الاحوال المدنية باني عري الوطن محمد حسن علي فري عدا ان دفتر خطبة تيمم رقم ٢٦٧٨ تاريخ ٢٤/١١/٨٠ م سجل ليس عريفه قد تم عري من بخر عليه ان بلسامة

توصيات بشأن إعادة تسعيرة اللحوم مترفع للأثير مآجد

جدة : صلاح الرويس
صرح مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة الاستاذ محمد حسن قلوب للباد انه تم في اجتماع عقد امس الاول بحث دراسة جديدة لتسعير اللحوم وذلك اثر رفع الاعلنة عن اللحوم المجدة والمجدة من قبل الدولة وفي رفع التوصيات الى صاحب السمو الملكي الأمير مآجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ليصدر توجيهاته بشأنها .
وقد حضر الاجتماع المشرف اليه بجنت مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة مدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة ومنسوب عن الفرقة التجارية .

مدير تعليم البنات في جيزان يقف على استعدادات المدارس لبدء الدراسة

صلمة : محمد هادي حاج
قام مدير تعليم البنات بمنطقة جيزان الاستاذ عيسى ريف شملعي بزيارة لمدارس البنات بقرى والهجر التابعة لمنطقة جيزان ولف خلالها على مبنى المدارس للتأكد من سلامتها وصلاحياتها وتوافر المياه والكهرباء اللازمة لهذه المدارس وكذلك الكتب والمقررات المدرسية وكافة ملزم تلك المدارس من اثاث وغيره استعدادا لبدء الدراسة .
واوضح مدير تعليم البنات بجيزان ان هذه الزيارة تأتي انطلاقا من حرص الرئاسة على توفير الجو الدراسي المناسب .
وستتم زيارات اخرى لكافة المدارس بالمنطقة لنفس الغرض .
هذا وقد رافق مدير التعليم في جولته عدد من مسؤولي ادارة تعليم البنات بجيزان .

ومن جهة اخرى اكد الشملعي على اولى امور الطلقات المكاتب واللاتي بحق لمن الجولس لاختبار الجولس الثاني ضرورة مراجعة مدرستهم قبل مدة كافية من موعد الانطلاق للمراجعة .

التحقيق المنشور في عدد امس على الصفحة السابعة حول ملاحق صورة مشروع مطبخية القرآن الكريم بالمدينة المنورة والذي اتمه الزميل « عبدالله السيفاني » من مكتب الطائف . قد سقط اسمه سهوا .. لذا لزم التوضيح

تعلن مؤسسة بيت للتجارة والقرارات عن فقدان ختم المؤسسة الرسمي الختم الشكل والعدد باسم صاحب المؤسسة والمؤسسة تحذر من استعماله وتحتفظ اي معلنة بموجبه لاضية من تاريخه وغير مسئولة والله للوف .

يعلن سعد محمد محمد سليمان عن سري الخدمية من فقد جواز سفره من قبله حذر من اللبس الكبري عام ١٩٨٢ م من من جده بلسامة للسفارة المصرية بجدة .

تعلن مؤسسة بيت للتجارة والقرارات عن فقدان ختم المؤسسة الرسمي الختم الشكل والعدد باسم صاحب المؤسسة والمؤسسة تحذر من استعماله وتحتفظ اي معلنة بموجبه لاضية من تاريخه وغير مسئولة والله للوف .

تعلن مؤسسة بيت للتجارة والقرارات عن فقدان ختم المؤسسة الرسمي الختم الشكل والعدد باسم صاحب المؤسسة والمؤسسة تحذر من استعماله وتحتفظ اي معلنة بموجبه لاضية من تاريخه وغير مسئولة والله للوف .

تعلن وزارة المواصلات لشئون النقل للسيد / طارق ابراهيم محمود زاهد - سعودي الجنسية - بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٩١٠٨ بتاريخ ١٣٨٩/١١/٥ هـ الصادرة في جدة ص ب ٨١٤٦ جدة .

قد تقدم الى وزارة المواصلات بجدة بطلب تسجيل القارب (سلطان) وذلك بعدما است ملكيته اليه عن طريق الشراء من ملكه السابق السيد / موفق محمود محمد مليتي - سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ١٩٥٩٩ بتاريخ ١٣٨٠/١١/٢٥ هـ الصادرة من مكة المكرمة ، ومواصلات القارب كفتان : طول ٩٠ متر ، وعرضه ٢٠ متر ، وعمق ١٠ متر مجهز بملكية جونسون خارجة قوتها ١٣٥ حصان .

فعل كل من لديه اعتراض بالتقدم باعتراضه الى الادارة البحرية بوزارة المواصلات خلال شهر من تاريخه والا اعتبر الاعتراض كان لم يكن .

وزارة الداخلية تصدر عددًا من الضوابط لضمان حقوق المكفولين

حائل - خالد الراشد : أوضح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية بأن الوزارة قد لاحظت أن بعض أصحاب الأعمال « الكفلاء » يستخدمون عمالًا من خارج البلاد ، وإذا حدث بينهم خلاف قاموا بإنهاء عقودهم وطالبوا بتوقيفهم لحين ترحيلهم بدعوى انتهاء كفالتهم تبعًا لذلك ، كما أنهم يحاولون بينهم وبين عرض نزاعاتهم على الجهات القضائية المختصة .

وأما بعض الكفلاء يسيء استعمال الرخص المخولة لهم تجاه مكفوليهم بتوقيفهم ثم ترحيلهم قبل تسوية حقوقهم مما يؤدي إلى حرمانهم منها وإيذاء النعمة .

وتنفيًا لما يلي :
أولا يجوز توقيف العامل بناء على طلب كفيله إلا إذا كان ذلك موجب شرعي كافتقار العامل عن أداء عمله شرعي مكلف به وفقا لعقد العمل المبرم بينه وكفيله مع استنائه وقرره على العمل .

ثانيا : أن ادعاء العامل أو كفيله بوجود خلاف بينهما فيكفله المدعى بالإسراع بعرض نزاعه على الجهات المختصة للبت فيه خلال مدة سريان العقد . أو لمدة اللازمة لنظر النزاع على ألا تزيد عن شهر من تاريخ انتهاء العقد أو الإقالة المبرم لها أيهما سبق فلا بد من التمسك به في النزاع وبغض الكفيل في إنهاء عقد العمل فعمل العامل توكل من يراه من قبله في العمل وبغض الكفيل في إنهاء عقد العمل .

استثناء مدة الفقه العامل بموافقة الأمرة أو الجهة التي نظرت النزاع التي تراها مناسبة لذلك .

الشيخ العبودي يستقبل وزير العدل الأفغاني

مكة المكرمة - عبدالرحمن رجب : استقبل فضيلة الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي بغنيابة الشيخ محمد ناصر العبودي أمس الأستاذ عبدالستار سريعت عضو المجلس التأسيسي للرابطة ووزير العدل الأفغاني الأسبق .

وبحث معه السبل الكفيلة بفتح قنوات جديدة في مجال خدمة الدعوة الإسلامية في جوامع الشعب الأفغاني المجاهد المسلم ليلوي على مواجهة حملات الإيداع التي يتعرض لها وتكبيلها بآيديه تحكيم الدين الإسلامي في نفوس أبناء الشعب على عكس ما يهدف الحكم الشيوعي لمؤازرته ودعمه المستمرين للشوعية .

وشرح الشيخ العبودي لفضلائه مبادئ ديننا الحنيف تدعو المسلمين جميعا إلى الولوف مع أخوانهم الذين يتعرضون لهجمة الغزو الشيوعي القويمة من غير جريئة ارتكبوها والسبب في هذا أنهم متمسكون بالعقيدة الإسلامية ولا يلبون العلفك الكفرية وهذا الشعب يتعرض كل يوم ويلة حملات التفتك التي تركز على ملاحقة علماء المسلمين بهدف القضاء عليهم لخلو المساحة للشوعية المتحدة حتى تغادر بقلعة المسلمين فترهبهم بعيدا عن أوارس الله تبارك وتعالى ورسوله .



الرحلة إلى بيت الله الحرام كتاب جديد للأستاذ عبدالله بوقس مكة المكرمة - مندوب البلاد : سعادة الأستاذ عبدالله بوقس وكيل الوزارة لشؤون الحج والكتب والكتب المعروف مشغول هذه الأيام بفكرة كتاب يضمه مطبوعات « الرحلة إلى بيت الله الحرام » وما يواجه الحاج أثناءها من مناسك وأحكام وما ينبغي أن يتزود له كل حاج .. ويتوقع أن ينتهي منه قريبا ثم يبدأ التفكير في الجهة التي سوف تطبع الرحلة إلى بيت الله الحرام .

تنفيذ الأمر السامي بالتقيد بالتاريخ الجرجي في معاملات الدولة

الدمام : محمد حسن شومى : بناء على الأمر السامي الكريم رقم ١٦٥٧١/هـ-٧/١٢/١٤٠٢هـ وبالإشارة إلى خطاب سعادة وكيل وزارة التجارة رقم ٢٤٤٥/م/٣٣/١١/١٦هـ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ بخصوص ضرورة التقيد باستعمال التاريخ الرسمي للدولة وهو التاريخ الهجري في المكتبات الرسمية والعقود وبيانات توزيع الإنتاج وإنهاء الصلاحيات للاستعمال مع جواز الإشارة للتاريخ الميلادي في الحالات التي تستدعي ذلك .

المخلفة لهذه التعليمات ويمنع ملكها من تسويقها حتى يصحح وضعها أو يعيد تصحيحها إذا كان ذلك ممكنا والا سوف تقطر الجهات المسؤولة إلى مصادرها أديا كما أهلت الفرقة التجارية والصناعة بالمنطقة الشرقية بأصحاب المؤسسات والشركات إلى التقيد بالتعليمات الرسمية وإن الفرقة التجارية والصناعة بقرقية لعل لفة من أن التجار ورجال الأعمال سوف يتقنون ذلك من واقع حرصهم واعتزازهم بترانهم العربي والإسلامي الخلد .

انجاز العديد من مشاريع الأمن بالمشاعر المقدسة

جدة : مقبول محمد مقبول : صرح الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام للبلاد : أن هناك العديد من المشاريع التابعة للأمن العام بالمشاعر المقدسة قد استكملت إضافة للمشاريع الأخرى التي تضمنتها خطة حج هذا العام ، والتي يجري استكمالها . وأضاف قائلا : لا أن هناك بعض المشاريع قد انتهت إلا بعد نهاية الموسم ، نسبة لظروف من أرحام في المرور وغيره . وتضمن الفريق آل الشيخ النجاح لموسم حج العام الحالي .

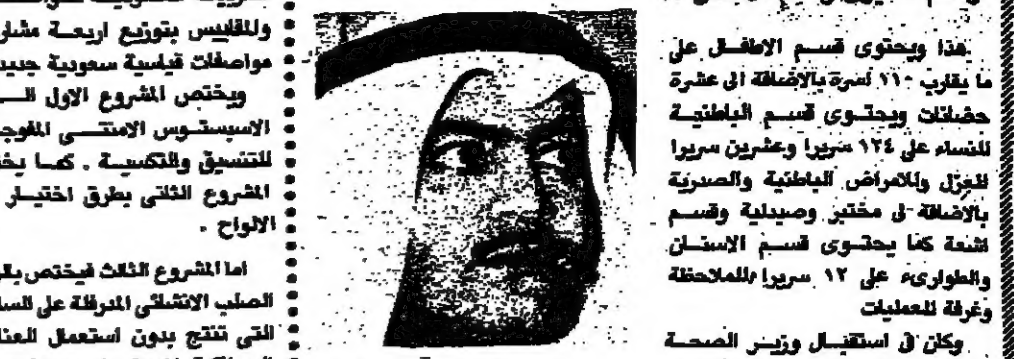
الأسبوع القادم : يتم تركيب جهاز التليفزيون التعليمي بكلية التربية للبنات بالطائف

مكة المكرمة : بليلة محمد : سينتهي خلال الأسبوع القادم تركيب جهاز التليفزيون التعليمي بكلية التربية للبنات بالطائف . ويشمل هذا التليفزيون على أربعة وحدات ضخمة وجهاز متابعة وقد أسس على أيدي فتيون سعوديون . تحدث بذلك المهندس جميل صالح وزنه بجعله أم القرى . وتعتبر هذه الخطوة خطوة تطويرية مئة بكلية التربية للبنات في المجال التعليمي .



وزير الصحة بالنيابة يفتتح مستشفى الأطفال بجائل

حائل - خالد الراشد : افتتح معالي وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة صباح أمس الأربعاء مستشفى الأطفال بجائل وقسم الأمراض الجلدية للشاء وقسم العيون وقسم الأسنان .



هذا ويحتوي قسم الأطفال على ما يقرب من ١٢٠ أسرة بالإضافة إلى عشرة حجرات ويحتوي قسم الجلدية على ١٢٤ سرير وعشرين سريرا للزئول والأمراض الجلدية والصدرية بالإضافة إلى مختبر وصيدلية وقسم أشعة كما يحتوي قسم الأسنان والطوارئ على ١٢ سريرا والملاحظة وغرفة للعمليات .

وكان في استقبال وزير الصحة بالنيابة وكيل أمرة منطقة حائل للشيخ مفلح آل قحيل ومندوب الدوائ الحكومية بالنيابة .

ثم بدء الحفل ببيان من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المستشفى الأستاذ عبدالرحمن السيف التي فيها الضوء على ما يحتويه المستشفى من إمكانات مختلفة .

مركز صامطة يختتم انشطته الطلابية منتصف الشهر الحالي

صامطة ... محمد هادي حاج : على شرف مدير تعليم جيزان الأستاذ محمد مسلم العطلس يحتفل المركز الثقافي بصامطة مساء السبت ١٤٠٣/١١/١٥هـ بمناسبة اختتام الأنشطة الطلابية بالمركز ويشمل الحفل على العديد من الفقرات الفنية المسرحية والمباريات الخطابية التي سيلقيها عدد من المسجلين .

كما يسلم عدد من طلاب المركز في تقديم بعض العروض المسرحية في الحفل بعدما سلمهم الجوائز للطلاب الملتحقين والبارزين بالمركز .

هذا ويقيم مدير التعليم بقص الشريعة أيداعا بالفتاح معرض للفنون التشكيلية الذي يضم نقاش طلاب مركز

أربع حملات لمحو الأمية

الرياض - وأس - تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ أربع حملات لمحو الأمية وتثقيف الوعي البدني والتعليمي والثقافي والصحي والتأهيلي في كل من حصة قطران بالقرى وواذي خيم ومجاورةها من القرى التابعة لإدارة التعليم بالقويمة والمنجمة ومجاورةها من القرى التابعة لإدارة التعليم بحائل وحروب ومجاورةها من القرى التابعة لإدارة التعليم بصييا وصلصل ومجاورةها من القرى التابعة لإدارة العامة للتعليم بالإحساء وتستمر هذه الحملات لمدة ٩٠ يوما .

وقد خصصت وزارة المعارف ميزانية لهذه الحملات بلغت ٤ ملايين ٣٩٠ ألف و ٤٨٠ ريالا . بالإضافة إلى تخصيصها للجهات الحكومية المشاركة .

وشرح مدير عام تعليم الكبار ومحو الأمية بوزارة المعارف الدكتور سعد محمد العسوي بأن وزارة المعارف جندت ١١٤ موقفا بين مشرا وأدريا وموجه توعية ومدرس وكتب وسكرتير وطبيب وممرض بالإضافة إلى مشورين من وزارة العمل ووزارة الصحة ووزارة الزراعة وإيادها أسهاما في انجاح هذه الحملات . وأشار إلى أن هذه الحملات تهدف إلى تكوين وعي إسلامي للزئيين من

المركز الصيفي العلمي يختتم انشطته

ضبييا - أنور خوالجي : اختتم المركز الصيفي بمعهد ضمد العلمي أول أمس الثلاثاء انقلته للطلاب حيث بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المركز الشيخ علي مفلح ثم تولت فقرات الحفل الذي قصت فيه الانشيد الإسلامية وقصائد الشعرية وشاهد تمثيلية معلقة حازت على الإعجاب .

تسجيل ١٥٠ طالبا بالمركز الصيفي لجامعة أم القلاري

مكة المكرمة : بليلة محمد : بلغ عدد الطلاب المسجلين بالمركز الصيفي بمعهد أم القرى ١٥٠ طالبا تم تقسيمها إلى ٤ أسر هي حراء الصفا ، اللوة ، أبي قبيس .

شركة الملاحة العربية المتحدة
مكة المكرمة : ١٤٢٨٧٧٤٠٠
الرياض : ١٤٧٨٦٦٦٠٠
جدة : ١٤٢٣٧٨١٠٠
الدمام : ١٤٢٣٧٨١٠٠
الجبيل : ١٤٢٣٧٨١٠٠

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلم عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
أحمد الفاتح AHMAD AL FATEH	٨٣/٨/١١	الدمام
جلفار JILFAR	٨٣/٨/١٠	الدمام
المسارية AL MARIYAH	٨٣/٨/١٥	الدمام
ابن حزم IBN HAZM	٨٣/٨/١٤	الجبيل
المحرق AL MUHARRAQ	٨٣/٨/١٥	الجبيل
ابن حيان IBN HAYYAN	٨٣/٨/١٤	جدة
ابن الأثير IBN AL ATHEER	٨٣/٨/١٤	جدة
ابن دريد IBN DURAIID	٨٣/٨/١٤	جدة
الاحمدية AL AHMADIAH	٨٣/٨/١٤	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحنة
الأسبوعية لتفادي أية تاخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أراضيات .
الوكيل : يوسف بن أحمد كانو

البحر - جدة - الحبل
٢٠١١٤٠٠ ٢٠١١٤٠٠ ٢٠١١٤٠٠
٢٠١١٤٠٠ ٢٠١١٤٠٠ ٢٠١١٤٠٠

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية
(كهرباء جدة)
يسرنا أن تعلن عن تركيب المحطات الخمس الجديدة التالية
٦٠٢٨ و ٦١٢٣ و ٥٩٩٣ و ٦١٢٤ و ٥٩٢٧ وستضطر تبعاً
لذلك إلى فصل التيار مؤقتاً عن المحطات التالية :

رقم المحطة	الرسم	الترتيع	تاريخ الفصل
٩٨٨	مشعل غالف الجفري	بني مالك	٨٤٠٣/١١/٥
٤٩٣١	مخطط للأثير عبد الله	شرق طريق المدينة	٨٤٠٣/١١/٦
٤٥١٠	عبد الله حسن الغامدي	شمال طريق مكة	٨٤٠٣/١١/٦
٢٠٧٠	حسن سمس	البغدادية	٨٤٠٣/١١/٧
٥١٩٣	حديقتي البلديتي	شمال شارع التحلية	٨٤٠٣/١١/٧

وذلك من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر
مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

والينياس لايتز
شركة الشحن والنقل السعودية
قسم الملاحة
سعودي ميرك تايم كوميوناف
مشيرته تامل وتادامرستاء جنة الإبرلاي
الباخرة : مرامير وفلاوي رحلة رقم : ١٧
تاريخ الوصول : ٨٣/٨/١٣
يرجى من عملائنا الكرام من مرمير وفلاوي الشحن الأضلية
لإستلام البضائع اللازمة لتخليص بضائعهم .. وإستلام
البضائع المستلمة من مرمير وفلاوي الشحن الأضلية
ملاحظة : ٦٦٥٣٥٥٠ / ٦٦٥٣٥٥٠ / ٦٦٥٣٥٥٠
تاكس : ٤٠٠ / ٤٠٠ / ٤٠٠
برقية : ٤٠٠ / ٤٠٠ / ٤٠٠
جدة : طريق المدينة كينول - بناية الديان جريسي

والينياس لايتز
توفّر لكم خدمة نقل البضائع والشاحنات بمرتين شهرياً
أوروبا إلى المملكة العربية السعودية
تأسست الشركة عام ١٩٧٢م وتزود من لوجستيات برقية لانتصار
يقوم التوزيع وتقوم الشحن على فترات منتظمة

أحياء الموتى على الله هين

وقد خلقنا.. ولم نكن شيئا

قال الله تعالى من سورة الحج :
« ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ،
ويتبع كل شيطان مريد ، كتب عليه أنه من
تولاه ، فانه يضلّه ويهديه الى عذاب
السعير . »

وقيل نزلت في النضر بن
الحارث . وكان جدلا يقول :
« الملائكة بنات الله ، والقرآن
اساطير الاولين ، والله غير قادر
على احياء الموتى ، وهو نفس ما
يقولوه الملحدين في كل عصر
فيضلون ويضلون ، لهذا فهي
علمة في كل من تعاطى الجدال
فيما يجوز على الله وما لا يجوز
من الصفات والافعال ، ولا
يرجع الى علم ، ولا يستند على
ليل ، وليس فيه اتباع للبرهان
ولا نزول على الحق والعدل ،
فهو يخطئ خطئ عشواء غير
فارق بين الحق والباطل ، انما
مراده آثار الشبهات واضلال
الناس ، وهذا حال اهل الضلال
والبدع المعرضين عن الحق ،
المتبعين للباطل ، يتكبرون ما
انزل الله على رسوله من الحق
المبين ، ويتبعون اقوال رؤوس
الضلالة ، الدعاة الى البدع
بالاهواء والآراء .

واتخذوا بالهوى :
ان هؤلاء المكذبين بالبعث ،
المتكبرين قدرة الله على احياء
من ماتوا ، المعرضين عما
انزل الله على انبيائه ، انما
يجادلون في امور الاوهية
بالهوى وبغير علم ولا كتاب منير
ويتبعون اقوال واوهاء زعماء
الضلال وخطوات كل شيطان
مريد من لا يشر اتباعه الا
والجن ممن لا يشر اتباعه الا
والاضلال عن طريق الجنة
والهداية الى النار .

ومن الناس من يجادل في
الله بغير علم « اي علم
صحيح » و « يتبع كل شيطان
مريد » اي متبرد عات « كتب
عليه » اي انه من تولاه « اي
يتبعه » فانه يضلّه « اي يضلّه
في الدنيا عن الحق ويعدده عن
طريق الصواب والهدى »
ويهديه الى عذاب السعير اي
يقوده في الآخرة بسبب ما كان
منه في الدنيا الى عذاب السعير
وهو الحار المؤلم المزعج المقلق .

ايكم والكبرياء
قال الله عز وجل في
الحديث القدسي :
« الكبرياء رداكسي »
والعظمة ازارى ، فمن
تازعنى واحدا منهما قذفته في
النار .

تعلق :
هذا تخيير شديد في الكبر ،
وتاكيد لتحريمه وقبح عمل
من يتصف بشيء منه .
والمنزعة هنا المقصود بها
ان يخلق عبد بشيء من

الكبر والعظمة فيصعد في
معنى المفاخر وكفى بذلك
وعيدا .
فالكبرياء والعظمة من
صفات الله وحده الملازمة له
وليس لخلق ان ينافس في
كبره وتعالى عن اياته
تستكبرون .

تسأله سبحانه ان يرفعنا
القواضع لعباده ، وان
يخلص نفوسنا من الكبر -
امين -

بسم نبي .
من حديث شريف :
وصف علي بن ابي طالب
رضي الله عنه مجلس رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فقال :
« .. مجلس حلم وحياء
وصبر وامانة ، لا ترفع فيه
الاصوات ، ولا تؤين فيه
الحرم ، ولا تنتهي فلانة ،
اذا تكلم اطلق جساؤه كان
على رؤوسهم الطير . فاذا
سكت تكلموا ، ولا يقبل
الثناء الا من مكافء »

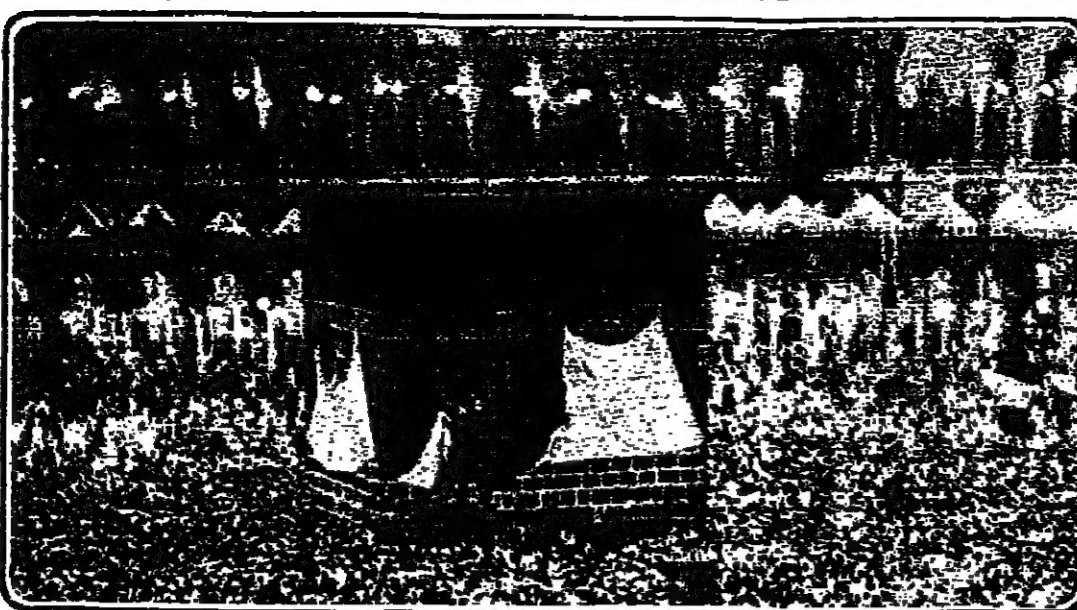
« ربي »
رب اغفر لي ولوالدي
ولن دخل ببيتى مؤمنا
وللمؤمنين والمؤمنات .

في المرأة .
والارض شاهدة بانفانك

من التوجيهات النبوية الحكيمة قول الحبيب المصطفى صلى
الله عليه وسلم : « تحفظوا من الارض »
نعم : الارض .. الحيز المكاني الذي يتحرك فيه كل منا نحن
البشر نشغل جزءا منه حين نجلس ، وحين ننام ، وحين نقف ،
وحين نتحرك هل فكر واحد منا مرة في ان هذا الحيز الصامت
الصابر الجلد الذي لم يتضجر
من اعمال البشر برغم ضراوتها
وعنفها وقسوتها سيكون يوم
الموقف العظيم شاهدا امينا
صادقا واعيا لا يضل عن
المشهد عليه ، ولا تسقط من

ذاكرته وبقة معلوماته فينسى من
ينسى وينادي قائلا في حسرة والم
« يا ليتني قدمت لحياتي »
ويفرح من يفرح ير صفة
اعماله ناطقة له بالقول بالجنة ،
والنجاة من عذاب جهنم
فيقول : هاؤم اقرؤوا كتابي اني
ظننت اني بالحق حساسيه »

تحفظوا من الارض » انها
شاهدة عليكم .. شاهدة على
الاعمال والاقوال .. توجيه يوقظ
الضمير ، وينبه الوجدان
الحى ، ويساعد على تربية ملكة
المراقبة لدى الانسان ، فينتج
منها



سبيلها حتى تكون كلمة الله هي
العليا وكلمة الذين كفروا
السفلى .

تسال الله ان يثبتني على
المعتقد الصحيح الذي رضى
بملائكته في سمواته ورضيه
لائتيه في ارضه ، وانخلنا
يارب برحمتك في عبادك
الصالحين .

لماذا ذكر الله المكث
بالبعث ، المتكرر للمعاد ذكر
تعالى الليل على قدرته سبحانه
على المعاد بما يشاهد من بدنة
الخلق فقال :
« يا ايها الناس ان كنتم في
ريب من البعث فلما خلقناكم من
تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم
من مضغة مخلقة وغير مخلقة
لنبين لكم .. »
اي يا ايها الناس ان كنتم في
شك من المعاد وقيام الارواح
والاجساد يوم القيامة فزبريل
يريبكم ان تنظروا في بدء
خلقكم ، فانه خلق ابكم الذي
هو اصل البشر يعني آدم عليه
السلام من تراب ، ثم جعل
نسله من نطفة اى ماء مهب ثم
تستحيل النطفة فصار علقه
اي دما جامدا والعلق الدم
الشبدي الحمر ثم تستحيل
فصار مضغة اى قطعة من لحم
لا شكل فيها ولا تخطيط ثم
يشرع سبحانه في التشكيل
والتخطيط حتى تظهر الاعضاء
والجوارح من راس ويدين
وصدر وبطن وفخذين ورجلين
وسائر الاعضاء فتارة تسقطها
المرأة قبل التشكيل والتخطيط
وتارة تلقها وقد صارت ذات
شكل وتخطيط ولهذا قال الله
تعالى « ثم من مضغة وغير
مخلقة فللخلق هي التامة الخلق
الواضحة المعالم ، وغير المخلقة
السقط او التي يخلق فيها شيء
كما هو مشاهد للناس اى وانما
تخلقكم من حال الى حال ومن
خلق الى خلق اى لنين لكم
بهذا التدرج قدرتنا وحكمنا
وان من قدر على خلق البشر من
تراب اولا ثم نطفة ثانيا ولا
تناسب بين الماء والتراب ، وقد
علي ان يجعل النطفة علقه
ويبينها تبارين ظاهر ، ثم جعل
العلق مضغة والمضغة عظما
ما قدر على اعادة ما ابداه بل هذا
ادخل في القدرة من ذلك واهون في
القياس .

ومن آيات كمال قدرته سبحانه :
ثم لتذكر قوله تعالى « ونفر
في الارحام ما تشاء الى اجل
مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم

لقلنا فليس له منها سوى
موضع قدميه والفراغ البسيط
الذي يسر به مناذ الهواء
جسمه الممدود ثم تنقش عليها
حياته ، ويظهر باطنها ، ليحيا
بعد ذلك حياة ابدية ولن
يصحبه درهم ولا دينار ، ولا جاء

ولا حسب ، ولا اهل ولا اعوان
انما هي اعمال واوقال ان كانت
صالحة يرضى عنها الرب كانت
الحياة بعد ذلك هائلة راضية
كرامة وان كانت غير ذلك
فبالسوء العاقبة ! ! ! ويا للندم
يوم لا ينفع الندم !

يا عمله واقواله نحو الخير
والحب وكل ما هو جميل يسعد
النفس وينفع الناس مع الغاية
العظمى والهدف الاسمى وهو
طلب مرضاة الرب سبحانه
وتعالى .

ان انقاسنا على الارض
معدودة ، والحيز الذي نشغله
منها محدود ، مما يؤكد عجز
الانسان وضعفه وقلة حيلته ،
وحاجته الى معونة خلقه
ورحمته قلن يستطيع الانسان
مهما كان امره ان يخرب الارض
ولا ان يبلغ الجبال طولا وحين
ينام داخل داره مهما تباعدت
اقلها فلن يشغل منها سوى
الحيز الذي يضع عليه جنبه
طولا وعرضا وحين ينتصب

لا حسب ، ولا اهل ولا اعوان
انما هي اعمال واوقال ان كانت
صالحة يرضى عنها الرب كانت
الحياة بعد ذلك هائلة راضية
كرامة وان كانت غير ذلك
فبالسوء العاقبة ! ! ! ويا للندم
يوم لا ينفع الندم !

لا حسب ، ولا اهل ولا اعوان
انما هي اعمال واوقال ان كانت
صالحة يرضى عنها الرب كانت
الحياة بعد ذلك هائلة راضية
كرامة وان كانت غير ذلك
فبالسوء العاقبة ! ! ! ويا للندم
يوم لا ينفع الندم !

بأفلام العلم

في العبادات "الوضوء"

وهو طهارة ملية تتعلق بالوجه ، واليدين ، والرجلين ، والرجلين ،
(١) بينه القرآن الكريم . قال تعالى : يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة
فاغسلوا وجوهكم وايديكم ، واسبحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين .

المائدة : (١٦)
(٢) ووضحت السنة النبوية : روى ابو هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال : لا يقبل الله صلاة احكم اذا احس حتى يتوضأ

رواه الشيخان وابو داود والترمذي .
(٣) وانعقد عليه الاجماع من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يوضأ
هذا ، فصل معلوما من الدين بفرضية .

والموضوء اثره العظيم وفصله العظيم على المسلم - في الدين والدنيا -
ولذلك ورد في فضله احاديث كثيرة . تكفي بالاشارة الى بعضها لكي يعلم
التقوى ويظهر الفضل .

(١) عن عبد الله الصنابحي رضى الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : اذا توضأ العبد فمضغ خرجت الخطايا من فيه ، وانما استغسل
خرجت الخطايا من انفه ، فلما غسل وجهه خرجت الخطايا من وجهه ، حتى
تخرج من تحت اظفر عينيه فلما غسل يديه خرجت الخطايا من يديه حتى
تخرج من تحت اظفار يديه ، فلما مسح برؤوسه خرجت الخطايا من راسه حتى



تخرج من اذنيه ، فلما غسل رجليه خرجت الخطايا من رجليه حتى تخرج من
تحت اظفر رجليه . ثم كان مشيه الى المسجد وصلاته ذلقة ، رواه مالك
والبخاري وابن ماجه والحكم .

(٢) وبلاغ من فضله وانه ايضا ان يدعو الله به الخطايا من الجن والانس
يلد رحمة .
عن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« الا انكم على ما يدعو الله به الخطايا ويرفع الله به الدرجات . قلوا : بلى .
يا رسول الله قل : اسباب الوضوء على الحكمة ، وكثرة الخطا الى التماسد .
وانتظار الصلاة بعد الصلاة ، فلذلك الرباط . فلذلك الرباط .
رواه الترمذي ومعه مسلم والنسائي .

نعم ! ما اوجدنا نحن شيئا من الاسلام وشايعته الى هذا الاثر العظمى في وقتنا
الحال . حيث هو امضى سلاح ضد وساوس النفس وهواجس الشيطان -
يبحث في النفس الامر - ويرفع الضمير . ويرفع الصدر ويعطي المؤمن ثقة
قوية نحو عمل الفضل واعظم واكرم مع الله : فليعلم المؤمن واجلنا من الله
المحجلين يوم القيامة .

رجب بن محمود السبيعي

من صفات اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



كلمة

عبد العزيز النعمي

لست مع أولئك المتشائمين من الحالة التي وصلت إليها العربية اليوم .. إن ما نشهده اليوم من خلافات وانقسامات وأخطار وتمزق .. ليست أكثر من تيارات وأوجع تنكسر وتتلاشى عندها تصادم بالشطآن .. وقد تثير هذه التيارات بعض الرذائل .. وقد يحمل الهواء بعض الأمواج فتكتسح ما تواجهه من رمل وأرض ولكن تظل أعماق البحر هادئة زاهرة بأخضره وبلطفه ومحتفلة بما فيها من امكانيات هائلة ..

إن المتتبع لتاريخ أمنا العربية المجيدة سوف تذهله الماسي والأحزان التي مرت عليها طوال قرون مديدة من الزمن .. وانطوت هذه الماسي بدموعها وإلها .. وظلت الأمة العربية منتصرة .. أحالت هزائنها وانكساراتها إلى افراح .. صمدت في وجه كل أعدائها الذين استعمروا أجزاء من بلادنا .. ذهب الاستعمار وبقيت الأمة العربية .. وهذا شأن الأمم النابضة بالحياة التي تصنع التاريخ وأحداثه ولا تصنعها الأحداث ..

إن الاستعمار غلظه أن لا يكون له مكان على الأرض العربية .. ولم يرق للاستعمار أن يرى هذه الأمة العظيمة تأخذ طريقها لاكتشاف ذاتها وتأكيد انتمائها .. وأن تهدي إلى اصولها العريقة في الفكر والحضارة .. وتحاول استغلال ما حباها الله من ثروات مدفونة تحت الأرض أو فوقها من زراعة وصناعة ..

ومن هنا فانه يحاول أن يدس عملاء لكي يفتوا في عهد هذه الأمة .. يثيروا المتاعب تجاهها .. ويوهنوا من عزيمتها لأنه يعلم أن القوة العربية قوة متكاملة العناصر تخيف كل القوى بامتيازاتها العلمية والاقتصادية والمعنوية والامكانيات البشرية ..

والاستعمار والذئاب يصرون على كسب الوقت ومحاولة الانتصار في المعارك الجانبية التي يثرونها بين هذا الجانب العربي أو ذاك .. ولكن هؤلاء جميعا يجهلون أن الأمة العربية التي وفقت شامخة طوال القرون سوف تسخر من كل منابعها المؤقتة .. ولن تحجز أمام بعض الحيل الطائفة .. ولن تلبث أن تتغلب على كل مشكلاتها مهما غطت وهمومها مهما تعددت .. وستستقر طريقها وسطركم الأحداث وتستصل بآل الله أن شاطئ الأمن لتأخذ بأسباب التقدم الحضاري ما يجعلها من أعظم أمم الأرض ..

وحتمًا سوف تشرق الشمس مهما تكاثفت الغيوم .. وتعود الحياة إلى مجاريها مهما تفرقت إلى أنهار صغيرة .. فمردها إلى النهر الكبير العظيم .. نهر الأمة الواحدة التي تظل جسورها قوية صاعدة أمام العواصف والتغيرات الوافدة ..

فضل الإنسان على غيره

بقلم : الشيخ عبد الملك بن أحمد بن قاسم

اقتضت إرادة الله تعالى أن يجعل له خليفة في الأرض قال تعالى : « أنى جعل في الأرض خليفة » هذا الخليفة هو الإنسان وزاد كرمه وفضله على غيره (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً) وخلق مأسواه معونة له .. قال تعالى « هو الذى خلق لكم ما فى الأرض جميعاً » وليس فضله بقوة الجسم فالليل والبعر أقوى جسمًا منه ولا بطول العمر فالنفس والحياة أطول منه عمراً ولا لشدة البشاش فلاسد والنمر أشد منه بطشاً ولا بحسن اللباس فالطالوس أحسن منه لباساً ولا بكثرة الذهب والفضة فالصحرارى والجبل أكثر منه وغرها بل فضله بخاصة من العقل ولا يزيد الإنسان على الإنسان إلا بالفضيلة وبالعقل ولوله لكان أقل مخلوقات الله لولا العقول لكن أدنى ضيف ولما تفاضلت النفوس وديرت أيدى الكساة عوالى المران

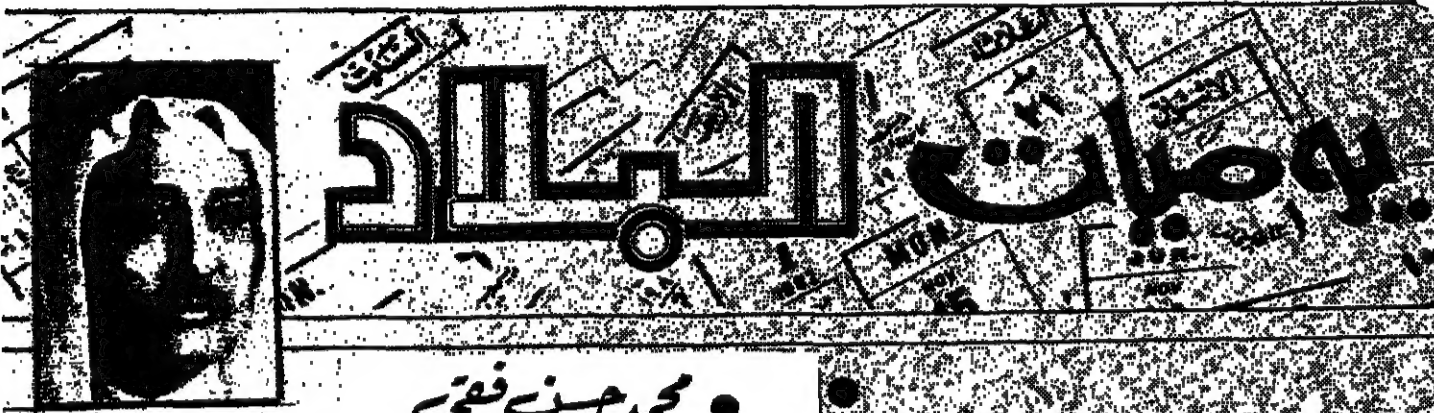
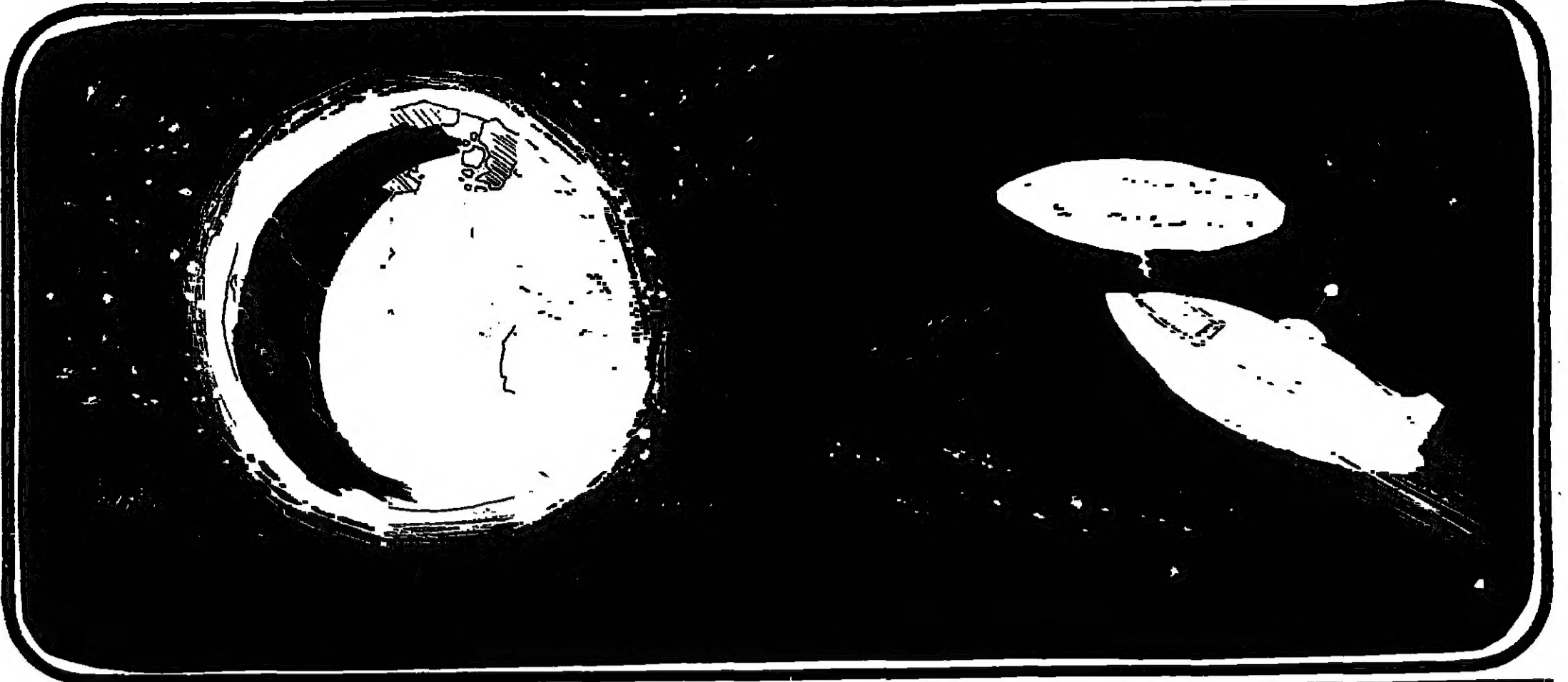
هذه المنحة البرانية الإلهية العظيمة التي اختص بها الإنسان .. وتظهر من آيات الله أن تتفاوت العقول وشاعت قدرته أن تختلف باختلاف الإرادة وتتباين وتتفاوت مراتبها وتتفاضل على شأء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك .. كما نبه في تفاوت مراتب بعض مخلوقاته في الأرض ومشيئها واحد قال تعالى (وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أعقاب وزرع ونخل صوان وغير صوان يسقى بماء واحد وفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون)

ولكن الناس يتفاوتون فيه تكافؤات الأزهار في الرائحة والطيب وحكمة ذلك أن الإنسان لا قدرة له وحده على إعداد جميع مايلزمه في حياته ليعيش عيشة حميدة من مأوى وملبس ومطعم ونحوها فلم يكن بد للناس من تشارك وتعاون لجعل لكل قوم صنعة مغيرة للصناعة الأخرى عند غيهم وكذلك جعل لكل قطر حاصلاته فيتولى كل صنفاً من الصناعات ويأوله ويجيده لينتج تبادل المنافع

واقترضت الحكمة الإلهية أن تختلف اجسامهم وقوامهم ومهمهم ويكون كل ميسراً لما خلق له (قل كل يعمل على شاكلته) فتكون بينهم معاشية مقسمة بينهم (نحن قسمنا بينهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً ورحمة ربك خير مما يجمعون) صدق الله العظيم ..

الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وإن لم يشعروا .. خدم

ومن كمال العقل كما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الله قسم العقل على ثلاثة أقسام فمن كن فيه كمل عقله ومن لم يكن فيه جزء منها فلا عقل له قيل يارسول الله ما أجزاء العقل قل حسن المعرفة باه وحسن الطاعة لله وحسن الصبر على أمر الله ..



رسالة مفتوحة الى المجاهد العربي الكبير .. ابو عمار

ومن الانصاف ان نقول ان ابو عمار لم يتخذ وحده القرارات التي انت الى الانشاق والتمرد والقتال المستعدين الاخوة الفلسطينيين مما اضطر موقفهم ويعتبر قوامهم ووجه استجبتهم الى صيغهم بدل ان توجه الى صدر العدو الا ان اسرائيل .. اسرائيل .. ابو عمار لم يتخذ هذه القرارات وحده بل اتخذها اللجنة التنفيذية كلها بما فيها ابو عمار كريس لها فلماذا ينصب اللوم والتهديد والوعيد على رأس ابو عمار وحده .. وهو رجل اثبت على مدى الأيام حكمته ومقرنه السياسية والقانونية .. ومرونته في الخلا قرار وفي مجلة كافة الزعماء العرب مجلة أخوية صالحة ليس فيها شيء من الرياء أو التحليل ابو عمار مستعد دائماً للخطر مرة أخرى ومبررات هو ورفاقه فيما يصرونه من قرارات حتى اذا اتضح لهم وجوب تعديلها أو حتى الفشل .. فلماذا تلك الفورا استجرة لأخوانهم العرب وتغييراً لقراراتهم وريفة منهم في كتل كل القوى العربية والمسلمة حول قضيتهم التي هي قضيتنا كنا نبدل في سبيلها النفس والنفس ..

لماذا نرى وجوب المحاربة معه ومع رفاقه .. ونعتقد اعتقاداً جازماً انهم سيستجيبون وأن التنازل سيكون مرضية للجميع واقعة بكل القوى المناهضة الى الامم في سبيل النصر النهائي بآل الله ..

إن مواقف ابو عمار تجاه الخلافات بين منظمة فتح وبينه هو شخصياً بوجه خاص .. للخلافات مع سوريا وليبيا والقيقتين .. كان موقفاً استيعاباً وانما وموقفاً سياسياً موقفاً حاز اعجاب جميع العرب والمسلمين ..

لقد استجاب لهذا الموقف الكثير من الزعامات العربية وايدته تأييداً مطلقاً .. وعلى رأس هذه الزعامات .. كان للعالم السورى فهد بن عبد العزيز .. ويدات الواسطى العربية ثؤنى لمرها الميركة ان شاء الله .. وتامل لها مخلصين ان تتبنى الى وفاء ولا تقول الى صلح فليس هناك خصام يحتاج الى صلح .. انما هي خلافات أخوية في سبيل كيفية معالجة القضية الفلسطينية والعوامل بها الى النصر والحسم ..

ان كل الزعماء .. عرباً ومسلمين .. يعزفون من وراء اسرائيل يديها بكل قوة .. بل ويصيرها واية امريكية يجب ان تحصى وأن ينفذ عليها كل ما تحتجبه من سلاح وخبرة ومال .. ولهذا فهم يعجزون

والمر من المشروعات في شتى المجالات وماهى الى استئصال ونرى مشاريع العهد وقد ظهرت حقيقة واقعية اننى أرجو ان يرى معنى الكثير من آيات طيبة الطبية والتشاملات المهودة في رجل التخطيط المهندس عمر قاضى فاملاً وسهلاً بعين المدينة المنورة الجديد ..

جريدة يومية باسم جده

كنت اتعنى ان اجد بين الجرائد اليومية التي تصدر في المملكة جريدة باسم جده لتكون بجانب اخوانها الرياض والجزيرة والمدينة والبلاد وعكاظ والشدة واليوم حتى تكون لسان لسان مدينة يتولى شؤونها البناء مدينة جده وحتى تكون هذه الجريدة عنوان مدينة جده تظهر بها كل ما يتعلق بالمدينة وتظهر المدينة بصورتها الالفة بالإضافة الى ما فيها من اخبار المدينة ومشاكلها والنشاط الادبي والعلمي والرياضي بالمدينة .. هذه امينة ليس في مقوري تحقيقها وان كنت اتعنى ان اكون من المشاركين في بناء هذه الجريدة واعتقد ان كثير من الزعماء الصحفيين يشاركوننى الراى وعلى استعداد لبذل كل الجهد في سبيل ظهور هذه الجريدة .. الامر في يد معالى المهندس محمد سعيد فارس أمين جده الموقف واعتقد انه بجانب مسؤولياته الجسم سيخصص جانب من وقته وجنيته من امكانيات املة جده لهذا المشروع الضخم حتى تكون الجريدة في احسن صورة وبها لحدث اساليب الطباعة والتحرير وان تكون على مستوى لائق بالمدينة ومستقبلها الحضارى والتاريخى وأمل ان يسمع معالى الامين هذا الموضوع ضمن الموضوعات التي يريعاها ويعطيها وقته وجهده ..



أمين المدينة المنورة الجديد :

اهني جلالة مولاي عليكي المحبوب فهد بن عبد العزيز في اختيار الرجل المناسب في المكان المناسب وهذا اختيار موفق من ملك موفق يسعى في اختيار الصالح لخدمات أبناء الشعب واختيار المهندس عمر قاضى امينة للمدينة المنورة اختيار له ثقله لأن الرجل كما عرفته رجل عمل وحركة دائمة ومثله الأعلى الذي يحتل به لا تؤخر عمل اليوم الى الغد ..

عرفت المهندس عمر منذ ان كان مديراً لتخطيط المدن بالمنطقة الشرقية يعمل في صمت لا يفتخر في اشواحه لانه يحب العمل ويسهر من اجل العمل ويحرق الحاملين .. فبا ابناء المدينة المنورة أرجو ان تتعاونوا مع خير حديه لكم حتى تظهر بلدة رسول الله صلى الله عليه وسلم بملامح اللائق بها حضارياً وتاريخياً هذه المدينة المحبة الى الوف بل ملايين المسلمين في شتى انحاء المعمورة مستقبل الجميع من الدول الاسلامية فيها .. وليتبعوا بالامن والطمأنينة في ظل ورعاية جلالة الملك العظيم فهد بن عبد العزيز الذي يبهه في العرجة الاولى ان تأخذ المدينة المنورة اكبر نصيب



المدينة المنورة الجديدة

مع انطلاق شهر الحج تبدأ وفود الحجاج تترى الى الأرض المقدسة من شتى مفاصل المملكة الجوية والبحرية والبرية .. وفق برامج محددة وضخمة اعداد الحجاج ووصولهم في زمن محدد كان لابد من أن تجهز موانئ الدخول في بلادنا بكل امکانات التي تضمن راحة الحجاج ..

ولعل أروع مشهد لوفود الرحمن حيث تحيطهم الطائرة الموانئ الجوية السعودية حيث تستقبلهم الشركات الخاصة ومنشآت من الحج والوجازات ثم يتقدمون بانتظام لصفة أطمار الأجهزة بالكثيف وقد راعت الأجهزة المختصة بشؤون الحج وضع أنظمة دقيقة تكفل سرعة إنهاء الإجراءات ..

ولقد كان الحاج يقضى ساعات طويلة بل بضعة أيام حتى يتهيأ للرحلة الى مكة المكرمة أو المدينة المنورة إلا أنه مع افتتاح ميناء الملك عبد العزيز بجدة الجوى عام ١٤٠١ هـ طبق نظام الوثيقة الموحدة للحجاج والذي يحتوي على عدة صفحات أحداها خاصة بإجراءات السؤال والتوزيع ودفع عوائد الخدمات والنقل والصحة والمغفرة وبلغت هذه الوثيقة معظم الدول العربية والإسلامية مما يثبت الكثير من الإجراءات بحيث تتم الإجراءات في وقتها ولا يمتد الحاج بأطمار أكثر من ساعة وفي عامنا هذا أعيد بطاقة خاصة للجوازات الدولية بالنسبة للبلدان التي لم تطبق الوثيقة الموحدة تملأ عند إعطاء الحاج تأشيرة الحج من السفارة وتلتصق بالجواز ..

أما الإجراءات التي تتم منذ دخول الحاج للصفة فهي ختم الجواز من قبل دائرة الجوازات يليها هيئة السؤال والتوزيع حيث يسجل المختص اسم الحجاج والدليل في صلة الجوازات لتتأكد أمتعته وإنهاء إجراءات الجمرية ويعدّها يتولى حملوا المكتب الموحد للكلاء نقل العفش الى الصلة المسندة : والمدش أن بعض الدول الإسلامية وحدت حقائق كل رحلة بلون مميز مما يسهل على الحاج التعرف على حقيقته ومرشدوا وزارة الحج والأوقاف والكشافة داخل صالات الحجاج وفي الصلة الكبرى المسندة والتي يمكن أن يطلق عليها مدينة الخيام حيث جهزت بطريقة صحية حديثة جيدة التهوية وفرت بها أماكن للوضوء ودورات مياه حديثة ومطاعم وبنوك ومقار لشركات الطيران وبعثات الحج ومحلات تجارية وشركات نقل الحجاج ليجد الحاج كل شيء ميسر له .. وثمة مشروع جديد لإقامة مدينة حديثة للحجاج خلاف من الحجاج التي تتولد بملامح القديم تسع ما لا يقل عن خمسين ألف حاج من أجل راحة الحجاج الذين يفدون من أماكن بعيدة أو الحجاج الذين تتطلب ظروفهم انتظار عوائلهم على رحلات أخرى ..

ولمكتب الوكلاء الموحد داخل الصلة المسندة مكاتب للتحويل يتولى الوكلاء منها إجراءات نقل الحجاج الى مكة المكرمة أو المدينة المنورة بالتنسيق مع وكالة العامة للسبارات وشركات نقل الحجاج لاختيار وسيلة النقل المناسبة كما أن الإدارة العامة للحج تعمل ليل نهار للإشراف على خدمات الحجاج وحل أي مشكلة يواجهها الحجاج والمترشدين والكشافون يعرفون بزيهم الخاص متمشقين بكل مكان من أجل لتسهر على راحة ضيوف الرحمن ..

في تعليمات الحج ليضاح لكافة التعليمات التي ينبغي مراعاتها من قبل الحجاج ومحتهم وواجبات أرباب الطوائف ومستشفياتهم وتنظمة النقل وكل ما له علاقة بالحج ليكون الحاج على علم بكل شيء قبل أن تطأ قدمه هذه الأرض المقدسة ولا يفاجأ بامر يجعله ..

فالمحرم حين تصادر أي مواد غذائية يجعلها الحاج فما ذاك الا مراعاة لصحته وقد حرصت المملكة على توفير كل متطلبات موانئه الغذائية في كل مكان يحل به بأسعار زهيدة وتحت رقابة محكمة .. وعوائد الخدمات التي تدفع من قبل كل حاج هي مقابل اتعاف لخدمات أرباب الطوائف من مطوفين وأدلاء وزمارة وكلاء وحملات وليست رسوماً كما يتوهم البعض وهي مبلغ بسيط لا تذكر اذا نسبت نوعية الخدمات التي تقدم لهم من قبل أرباب الطوائف .. وشركات نقل الحجاج المسؤولة عن نقل الحجاج قد جهزت لتضيوف الرحمن حفلات النقل وسيارات أخرى متنوعة بشراف النقطة العامة للسيارات وترافق للجان التنفيذية للنقل حركة هذه السيارات في لوائهم والطرق وتقوم مكاتب للقبلة بتأمين التوجيه عنها من السيارات المرابطة لديها عند جنوب أي خلل .. واستعمال وسائل النقل الخاص بالحجاج أفضل من غيرها لأنها تفي بمراكز الاستقبال سواء في داخل مكة المكرمة أو المدينة المنورة حيث يتولى مندوب الطوائف أو الدليل اصطحاب الحاج الى دار الطواف أو الليل ..

إن الخدمات العامة لتضيوف الرحمن في المواقف الجوية والتي هيأتها الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج ذات كفاءة طبية كل يعمل في دأب وأخلاص من أجل ضمان توفير الراحة لحجاج بيت الله الحرام .. ويتكفى بهذا القرن وإلى اللقاء ..



هشام صدق عريب

تعتبر هذه المرحلة ومقابلة وما بعدها من ادق المراحل التي يمر بها وسائل الاعلام عندما ويبدأ حقل الاذاعة والتلفزيون، وذلك لتأكيد جدية الخطوات وسلامتها وجدانتها .. فمن دوره الى اخرى ومن موسم الى موسم اخر، وجميع هذه المناسبات تتطلب الجهد والتجديد، في البرامج والموقف، بدءا انطلاقا من البرنامج الثاني باذاعة جده بالجدد الجاد ضد الانتباه، والبيت ان خلف تلك التحركات عزائم صادقة ونوايا اصداق في تقديم المستوى الاعلامي اللائق .. لقد كانت تلك الخطوة وماتلها في معمة الدورة الجديدة، والاستعداد لموجة رمضان التي كانت موقعة جدا على مستوى الاذاعة، ولم تلقى نفس المستوى التلفزيوني (!!) .. لقد كانت لنا اكثر من وقفة واكثر من ملاحظة على اكثر من برنامج وسلسلة تلفزيونية .. وكانت وه الحمد ملاحظتنا محل تقدير واهتمام كافة المسؤولين .. فحدثت بعض التعديلات .. وما نحن ثم بخطوات جادة وجيدة على مستوى التلفزيون .. وفي نفس الوقت تواصل الاذاعة تألقها من دورة الى اخرى، ومن مناسبة الى مناسبة، بنفس المستوى .. كانت دورة رمضان ثم العيد واليوم تعيش حالة الاستعداد المكثف لمناسبة اليوم الوطني للمملكة، وبويرة الحج .. التي تعني كل شيء في جهازنا الاعلامي بأسره .. لان مناسبة الحج من اهم المناسبات التي يحاول كافة المخلصين والوفياء لهذا البلد كلها في مجله وتخصصه الى ايفاء بقرانه حسب امكانياته ودوره .. وتتم في الاذاعة والتلفزيون هذه الايام حالة استعداد مكثف ومتواصل لتأكيد حقيقة الخطوات التي نلتمسها في كل عام وفي نفس هذه المناسبات والتي تحقق من خلالها فقرة اعلامية تصادقها وسائل الاعلام الاسلامية والعربية التي تلمس الحقائق عن قريب وبإله التوفيق ..

لقاء مع فنان في مدينة صبياء

عمر كريس ملحن ممتاز

لوعباد للمصايف



صبياء : مندوب البلاد
لقلنا اليوم مع فنان من مدينة صبياء .. فنان متواضع جدا زملاؤه كبار الفنانين والممثلين - شيعنا بلحل اغنية سهرنا مع تغمات انامله .. عهد جديد من قبل الملحن الكبير (سراج عمر) والموسيقار غزالي على بالعمل المشترك .

الاسم الحقيقي : زين احمد جبران
الاسم الفني : زين العابدين
متى بدأت كاهلوي ؟ بدأت كاهلوي في عام ١٣٨٧ هـ وحتى يومنا هذا وانما امارس الفن ثم احترفت في عام ١٣٩٤ هـ
متى ظهرت على الشاشة الصغيرة ؟ في عام ٩٥ هـ بنشيد وطني لاجلته المفقور له الملك خلد طيب الله ثراه ويقول مطلع النشيد ملك العدل يرعلنا

يهدي الله والقران من كلمات الشاعر محمد علي النعمي وتلحين الاستاذ عبدالقادر حلواني ..
على اغنيته المسجلة تلفزيونيا ؟ ثلاث اغنية عاطفية وطنية بمناسبة الاعية واغنية رمضان وثلاث انتقيد وطنية
وياسية للاذاعة : خمس انتقيد واربع اغاني منها اغنية صليحية على الاغنية التي جعلت زين العابدين مطرب امام الجمهور ؟ هي اغنية « يا صليحي عطني من العمر ليلة » من كلمات سمو الامير خلد بن فهد بن سعود وتلحين وغناء زين العابدين وهي مسجلة في التلفزيون والاذاعة متى بدأت التلحين ؟ في عام ١٣٩٧ هـ

زين العابدين يميل الى اي لون من لوان الالوان الغنائية ؟ متى توفرت فنان الغنائية الجديد سواء كان عاقل او وطني او وصلي فكان الفنان يميل الى الكلمات قبل التلحين واغلب الاعمال الغنائية التي ابدتها حتى الان الكثير منها الانتقيد في كل المناسبات . هل يوجد تعاون بينك وبين الملحنين الكبار ؟ نعم يوجد تعاون بيني وبين الاخ / عبد القادر حلواني وهو اول تعاون معي في نشيد (ملك العدل) ونشيد (قيادة وشعب) من كلمات الامير / احمد السعد واغنية عاطفية بعنوان (يكون ليه) كلمات ايضاً احمد السعد .

كذلك الاستاذ طرقي عبد الحكيم وكان اول تعاون بيني وبينه بنشيد (يا سلام) كلمات عثمان وهذا النشيد حصل على (الجائزة) عند المسؤولين وكان من اوائل النشيد وغني في عهد المفقور له الملك خلد طيب الله ثراه هذا بالنسبة للتعاون من الداخل . كذلك يوجد تعاون من خارج المملكة ، فقد تم التعاون بيني وبين الملحن المصري / سيد مكاوي في نشيد « على » لغرب صارت خطي القيد « كلمات د محمد بن سعد اللبل وسوف يظهر هذا النشيد على الشاشة الصغيرة والاذاعة خلال فترة قصيرة . كما تم اللقاء بيني وبين الملحن المعروف / سراج عمر والموسيقار غزالي على في القاهرة عند رحلتي الاخيرة وقد تم التعاون على ان يتم التعاون المشترك بيني وبينهم في القريب العاجل وسأستبدلهم بهذه المناسبة واتمنى ذلك ملايك في الاغنية السعودية ومكتبتها في الوطن العربي ؟ تعتبر الاغنية السعودية من اغني القمة في الوطن العربي والقيم والكلمة .

حروف على سطور

تسابق الصحف لدينا على التجميع قد يكون سلاحا ذو حدين هناك فقه من الصحافة تلوث وراء التجميع من خلال ابواب ثلثة ومحررة وكنتها او نظريا الى محتويات من مواد علمية وفكرية وفنية وثقافية وسياسية واجتماعية لوجدا قط مستقيم لا يدرى حال من الاحوال عي ان هناك نوع من التطوير او التتبع ، والملاحقة لعل بان معظم صحفنا تغلب عليها طابع الاعلانات اي اننا نجد بان معظم المواد اعلانات مختلفة والسماح هذا لا تكون مع الصحافة ملحقا للاعلانات المختلفة بدلا من هذه الصور المعقولة او تتفحص الصفحات حتى تكون اشمل واتوع واسهل للقارئ . لازلنا نلتمس بصيرة بطلية جدا لان القلم المستمرة للحداد ضعيفة جدا ، ثم ان القارئ لا يجد شعاعا لنشر اراءه وافكاره واقوله لاننا في المزرعة ، ثم ان معظم الاعلام خصوصا في الجوانب الرياضية والفنية مستصفا دون ان يكون هناك الملم او اطلاع من قبل الكتبات وكل ملكيت للاف مجرد مهاترات شخصية تغلب عليها العواطف المصطنعة متى نصحا من سيات الوهم للترنح على سطح مندعية الحرف والقيم والكلمة .



اجلته فنانا الغنائية واغترت وانتقيد في عصرنا الحديث



سراج عمر



عمر كريس

العربي ولهذا نجد في الاغنية السعودية تردد خارج الوطن من جميع العرب والمطربين في خارج المملكة نظرا ليرة وسلامة الكلمات والالحن السعودية الميزة ذات الارتباطات التي تجذب الان والاذاعة فيها بعد بكثر مما هي عليه الان وقد اخذت تطور في السنوات الاخيرة

متى تظهر الاغنية في صورتها الحقيقية ؟ بالنسبة لظهور الاغنية عند توار الكلمات للنسبة الحولة واللحن للمتلز والاداء الجيد .

معظم الفنانين يتم تسجيل اغانيهم خارج المملكة فما هو السبب ؟ السبب في ذلك انه في خارج المملكة توجد الكفاءة في الملحنين وتوفر جميع الانوات الفلانية في الملحنين وتوفر في الداخل للموسيقية الخير متوفرة في الداخل ووجود (الكورال) بالمجسدين . وسافر الفنان الى الخارج من اجل اعمال فنية يخلق جو فني واستطاعته ان يعمل الفهم المنسوب والجديد لخدمة الوطن . وحتى تتوفر الامكانيات داخل المملكة فنيا فان الفنانين سوف يتم تسجيل اغانيهم داخل المملكة .

هل توجد مشكلة في تسجيل الاغنية خارج الوطن ؟ لا توجد اي مشاق للجميع في وزارة الاعلام لتشجيعهم لكل فنان وهوى فلم اجد احد اكرمهم وحسن تعاونهم معي اما الجمهور فقول لهم انتقروا والجديد الذي سيظهر على الشاشة والتلفزيون .



لطفي زيني

مجد العالم

جيد الفنان السعودي المتنتج لطفي زيني صاحب استديوهات (زيني فيلم) في تونس رغبته في ان يتعاون مع جمعية الثقافة والفنون، وذلك بتسجيل وتصوير كافة اعمالها وبإذات الاعمال المسرحية التي تقوم الجمعية بتقييمها سنويا حيث طلب الفنان لطفي زيني قبل فترة الحصول على موافقة الجمعية في ان يتم عرض مسرحيات الجمعية بكامل ابطلها في تونس ومن ثم تصويرها لتكون في المستوى الجيد ترى .. تم التوصل الى اتفاق ام ...



لطفي زيني

الحالة

مماشة

في دائرة الوهم تشترك المثلة المعروفة حياة لافيد او خلتى قماش بطلة المسلسل اليمانية (خلتى قماش) في سيرة تلفزيونية تتكون من جزئين وهي بعنوان (دائرة الوهم) السيرة تحكي قصة فتاة تعاني من الوهم وتقع في شبكة تتصارع مع مامو محيطها وما هو متفاعل معها في دائرة من الوهم القاتل .. في هذه السيرة تليس كعامة توب جيد في التحرك امام الكاميرا ..

فنانين وشعراء

- الفنان الكويتي مصطفى احمد ..
- جمعية الفنانين الكويتيين -
- المنظمة تلبية لطفي القاهرة - شارع كمال الشناوي جاردن ستي .
- الفنان ماجد سلطان الكويت - مجمع الاعلام -
- اذاعة الكويت
- الفنانة طروب القاهرة - ١٨ شارع احمد شفيق الزمالك - الدور الخامس شقة ٢١
- الفنانة مائدة نزهت بغداد - المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون

الكدرس يلحن لمحمد ثروت



اثناء تواجد الفنان المطرب محمد ثروت في جدة قبل فترة تمكن من الحصول على لحن اغنية كتب كلماتها للشاعر الكبير طاهر زيمشري وهي بعنوان (لو يساوي) فرغ من تسجيلها على شريط كاسيت قبل فترة

الفنان ثروت ضمن مجموعة من لحن اغنيته والتي لحنها له كبار الملحنين سيد مكاوي ، خالد امير ، حسن ابو السعود .. محمد ثروت سبق وان غنى اغنية من الحان الفنان الراحل مطلق الديلمي ..



الفنان المحبوب محمد عبده

العدسة تكذب

تسللت العدسة الى هذا الهدوء المخيم على وجه الفنان المحبوب محمد عبده ، وهو سورح في فكرة جديدة . تحمل نواة المشروع اغنية جديدة ، او خطوة جديدة - يفكر فيها بكل جوانبه - اللفظة توضح جوانب الاسترخاء والانتباه في حركة اليد وايضا في طريقة اتجاه العين الى نوعية الفكرة او حجمها .. العدسة تكذب .. عن حقيقة مستوى الاعمال التي يقدمها الفنان محمد عبده عن غيره من الفنانين .. وتلح في ابراز تلك الحقيقة ، من خلال التفكير العميق الذي يسبق كل خطوة يقدمها الفنان الذي في اي مجال فني ..



فواز بخش

مشيرة اسرار

نجمة تبحث عن التجديد النجمة الممثلة مشيرة اسماعيل من الوجوه الفنية الناجحة بدأت حياتها الفنية راقصة في (الفرقة القومية للفنون الشعبية) وقد اكتشفتها مسم الرقصات كمال نعيم ، واقامها المخرج حسين كمال . وقد لحن الفنانة مشيرة على شاشه التلفزيون في اخر عمل فني مشترك فيه الى جوار الفنان عادل امام وهو مسلسل (دموع في عين واحة) الذي عرض قبل فترة وقد اشتركت ايضا في عمل فني جديد « استمراري غنائي بعنوان « تلك بين السماء والارض » عن قصة الحسن عي الدين .



الفنان عبد الحليم رضى

يدلة التي ستقدمها الجمعية فرع الدمام هو تقديم محاضرة عن الفن التشكيل للفنان عبد الحليم رضى الذي اهد

سيرة برون ناري

عزيزي العبد / محمود حن انت مبدع في عزك على السة لكنك تراس خاصة حينما تترنم على اولها ومن الفنانين الحريصين على فقه خبرك الطويلة مع الفرقة الموسيقية اعطتك نوعا من الاهتمام بالفنان الغنائي الى جانب صوتك الجيد الا انه مال في عطفك قد يكون تهريسا من مواجهة الآخرين وقد يكون ممارسة وقتية لهولاء متاملة فيك لم تعطها الاهتمام الكلا والموقع منك ، سمعت لك بعض الاغاني الجيدة والتي اتنى ان تزداد بدلا من قننا فلت تملك الفرقة على الابداء سوى خصت مجال التلحين او الغناء وان كنت احب ان اراك ملحا مبدع شاكه شان غريك من الذين كانوا يملسون العرف على الالات وامتهنوا مهنة التلحين متملا لك مزيد من الطه والجيد

عبد الواحد

الزوار ١٠ ساعات

مستشفى
الأطفال
والولادة
بجدة

في العيادات الخارجية

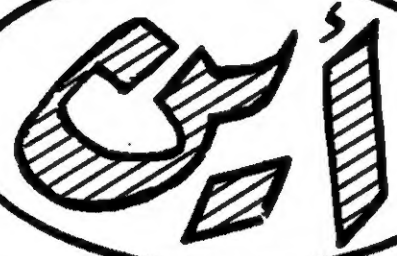
والطوارئ في ساعة

جوان : مجلة أبحاث



↑ طفل حديث الولادة -
يلتزم كل رعاية بمستشفى
الاطفال والولادة بجدة

مشروع وزارة الصحة



لتوسعة المستشفى إلى ٥٥ سرير



دكتور أحمد عشور
مدير مستشفى الأطفال والولادة بجدة

الامكانيات الموجودة ..

لا تساعد

● في النهاية .. هل لكم كلمة توجبونها

● هناك كلام أوجه للجميع بغية أن

يتصوروا الوضع بالمستشفى وأن حله

ليس بالأقوال أو الآراء المختلفة أو

بكملة كن فيكون .. والقضية لا تعالج

بالحكماء .. فكيف ما كبرت أننا

نحسنا ظروف وعواطف وامكانيات

مادية وتجهيزات طبية قد لا نستطيع

حلبها .. أما اصحاب المستشفيات

الاهلية فهم قاديرون على التحكم بما

لديهم من امكانيات مادية في استقدام

كبار الاخصائيين أو الاساتذة في فروع

الطب من شتى دول العالم ..

والنخبة الثانية هي الحلقة

الاجتماعية للمريض نفسه .. والسبب

ان هذه المستشفيات تقدم خدمات

مجانة علاجية .. فالفريض في هذه

الحلقة لا يهتم الوضع .. يأتي في اي

وقت .. ويحضر له اي عدد ممكن من

الزوار ..

فهل قد يكون في الاسرة طفل

مريض .. ففاتي امه بجمع اطفالها ..

وطالما ان العلاج والرعاية كلها تتم

مجانا فلجميع يطلب العلاج

والادوية .. وحواله قد يصعب اقتناعهم

باللقاهم معهم .. فمن اصعب الامور

ان تقنع شخصا بأنه ليس مريضا ..

فهو لا يمكن ان يقتنع الا بعد توقيع

● بالنسبة للدوام في العيادات

الخارجية فيبدأ من الساعة والنصف

صباحا حتى الخامسة والنصف مساء

اما بالنسبة للطوارئ والحالات

العاجلة فتح عمل على مدار (٢٤)

ساعة ونريد ان نقول ان الطبيب كفيرة

من الناس له طاقة معينة ولا يستطيع

ان يعمل اكثر من طاقته ولو علمنا

الدوام فترتين صباحية ومساءلية

لضاع علينا الكثير من الوقت بين

البيت والالتزامات لكل طبيب تجاه

بيته ولسرته

ولا اعتقد انه يوجد طبيب في العلم

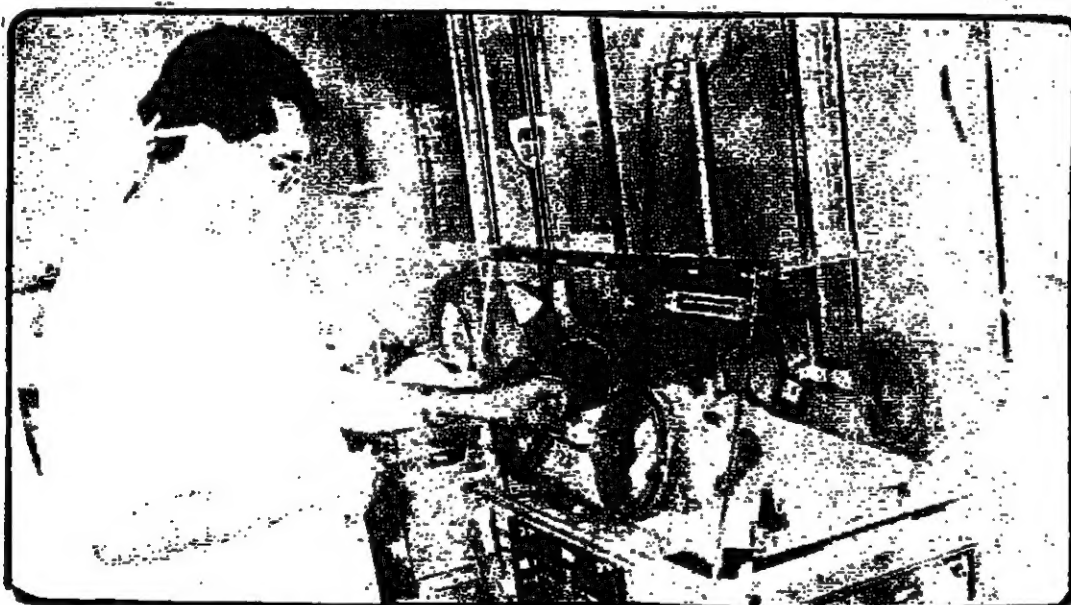
يعمل منذ الساعة والنصف حتى

الخامسة والنصف ويقسمه

للطوارئ والحالات المهمة اكر القول

ان العمل فيها ٢٤ ساعة للنساء

والرجال ١٢ ساعة



● رغم كل ما يقال .. هناك خدمات جيدة بالمستشفى بأحدث المعدات وأطقم الاخصائيين

● هناك تعاون بين كل المستشفيات

الحكومية على اساس استقبال حالات

او تحويل حالات بحسب

الاختصاصات فعدما تكفيها حالة

معنية او حمية تحويلها على المحجر

الصحي واذا كانت الحالة تستدعي

تدخل جراحي من مستشفى الملك فهد

ومعه الحالات تتم وفق ترتيبها

اما بالنسبة للمستشفيات الخاصة

فليس هناك اي تعاون فيما اذا رايانا

ان تلك التحليل او الاشياء يجب ان تتم في

المستشفيات الخاصة تحويلها على

المريض او احد اقاربه دفع التكاليف

واذا لم يستطع فتم من طريق

المرضى والزوار نوعية من الصعب

الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية

● المرصات من العرب ولكن للأسف ان

عمل المرصاة الاجنبية الفصل من

بعض المرصات العرب

● المراجعون غير ملتزمين

بالتظلم

● هل هناك صغوبات من قبل الزوار

والمراجعين تواجهكم ؟

● اجل .. اذا تكلمنا عن الزوار

فالشكل يمكن ان اصحاب الاطفال

وتعلمنا مع نوعيات مختلفة من

المرضى والحالات التي تراجمنا هي

الحالات الغير قادرة على التدوير في

المستشفيات الخاصة ولهذا فمؤامرات

المرضى والزوار نوعية من الصعب

التعامل معها

● كان من الطبيعي ان ابهره بسؤال

عن الاصلحات والتجهيزات التي تمت

في المستشفى منذ توليه ادارة

المستشفى اعتبارا من شهر شعبان

المضي

● برنامج للاصلاح خلال

(٦) شهور

● اجاب د . احمد عشور : في

الحقيقة ليس هناك امور تذكر

نستطيع ان نقول انها اصلاحات الا

انه يمكن ان نقول ان الاصلاحات

عموما تقسم الى قسمين .. الاول :

مشروع للاصلاح على اساس انه بدأت

عملية تنظيم المستشفى بشكل عام او

الهيكل الاداري للمستشفى

● وقد تم وضع برنامج ونوقشت

الامور التي تحتاج للاصلاح ..

والبرنامج الذي وضع على اساس

اعطاء فترة زمنية حوال (٦) شهور

لتحسين وضع المستشفى لا ..

لاصلاح

● والمعروف ان المستشفى قديم مبنى

منذ حوالي ١٠ سنوات ويقصده الكثير

من الاشياء .. اما الاصلاحات التي

تتمنى هي ما يخص المرضى بالدرجة

الاول وذلك حسب الاهمية والاولوية

وحسب امكانيات المستشفى المتاحة ..

● مشكلة المرصات

● وهذا عن الشكاوى التي تسعها

من قبل بعض السيدات اللاتي يترددن

على المستشفى عن سوء معاللات

المرصات للمرضى ؟

● اجاب : هذا الموضوع ليس

بالمشكلة التي تخرج .. فصحيح ان

المستشفى يعاني من نقص المرصات

وقد وعدت وزارة الصحة بحل المشكلة

بتوفير المرصات .. وقريبا سيصل ان

شاء الله ..

● ونظرا ان يكون لكل مريض

مرصة وحاليا تقريبا لكل (٨) مريض

مرصة واحدة وهناك بعض المرضى

يشكون من ان المرصات لا يعرفون

اللفة العربية وهذا بالنسبة

للمرضات الجدد

● واذا كانت هناك مشكلة من هذه

النخبة فبماذا تسجل بسرعة فهي

خلل ثلاثة اشهر تقريبا يتعلمن من

العربية الشيء الكثير ونحن نحاول ان

نعطي العاملين من لا يجيدون اللغة

العربية برنامجا تعليميا ويفترض ان

مشروع لتوفير (١٦٠)

سريرا

● هل لنا ان نعرف مجموع الحالات

التي يستقبلها المستشفى في

المتوسط .. وهل هناك نية في التوسع

لاستقبال عدد اكبر ؟

● حاليا نحن بصدد تجهيز غرف

اضافية لاستقبال حالات اكثر .. ومن

ضمن مشروعا نحاول توفير ما لا يقل

عن (١٦٠) سريرا وهناك موافقة من

الوزارة على توسعة ما يكفي

لـ (٤٠٠) سرير خلف المستشفى

الحالي وكان من المفروض ان تتم قبل

(٢) سنوات

● وملاحظة اود ان اقولها للاخوة

المستفيين في وزارة الصحة وهي ان

الموقع الحالي خلف المستشفى احسن

من اي مكان اخر بحيث تكون عملية

التركيز على مستشفى النساء والاطفال

في مكان واحد افضل وان كانت هناك

مناطق تحتاج الى مرافق صحية

للولادة والاطفال وهناك موضوع

للدراة .. وهو اقتراح الدكتور عدنان

جمجوم بانشاء وحدات توليد وهذه

فكرة جيدة وليس من شك في انها

تخفف من الضغط الكبير على

المستشفى ..

● وجهنا خدمة صحية افضل .. على

الوجه المنشود

● بالنسبة لتوسيعا تقدم فيه للصفيين

ان يراعوا الدقة قبل الاثارة والتحقيق

من نوعية الشكاوى قبل نشرها

● قسم طوارئ يعمل

(٢٤) ساعة يوميا

● يشكو بعض المراجعين للمستشفى

من دوام فترة الظهور فلهذا لا تقومون

بتحويل الدوام ؟

● بعض الاشياء كنوا في فترة مائة

نسمة للصحة من خلال معلومات

خطئة وقد وجه معالي وزير الصحة

● الاملاحة والتوصيات داخل مستشفى الاطفال والولادة .. متى .. وال اين ؟

● الصورة تكمس الوضع الحال نتيجة نقص الامكانيات بالمستشفى

● عندما تقوم بالتحقيق نجد ان هذا

المشكى قد بلغ فيما طرحه ولعلنا

من المرضى التعاون معنا في نقل

الصورة الحقيقية حتى ياخذ حظه ولا

يظلم الاطباء او المرصات

● تنسيق مع كل

المستشفيات لخدمة

المرضى

● بالنسبة للتعاون بينكم وبين بقية

المستشفيات هل لنا ان نعرف مدى هذا

التعاون ؟

● هكذا منذ الاصل

الاستاذ احمد عبدالغفور عطار يتحدث عن: الأدب .. والشباب .. والنوادي الثقافية

وحاضرة الدولة الثقافية للادب



○ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ○



الادب
يصل
ابن
فهد



الاستاذ
احمد
عبدالغفور
عطار



الاديب
احمد
السبيعي

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في تقدير شيوخ الادب من الرواد واشتراط سموه ان ينام التقدير بمن تجاوزوا الخمسين من العمر .. وانشاء جائزة تقديرية لهؤلاء الرواد .. انما هما دليلان على رعاية الاديب وادبه .. وهذا كسب عظيم للمجتمع .. وان الامير فيصل بن فهد جدير من هذا المجتمع بالحب والتقدير لانه عمل للادب ورعايته ملم يعمل من قبل .. وحسبه ان يجعل جائزة الدولة التقديرية للادب - يقدمها رائد هذه الامة الملك الانيب العالم فهد بن عبدالعزيز .. الذي يعود اليه الفضل في تكريم اصحاب الادب والفكر ..

○ ولقد للاستاذ العطار .. النوادي الادبية والثقافية في المملكة هل قامت هذه النوادي باداء دورها الايجابي الفعال ومامو تصور سعادتكم لستقبل هذه النوادي ??

○ اجاب بقوله :

كان قيام ناد ادبي حلما من الاحلام ولما صار واقعا انصرفنا عنه .. واعتقد ان الصورة التي كانت للنادى الادبي والثقافي في الازمان صورة رائقة وجيدة وجذابة ولما صار بين ايدينا لم نجد البروعة والجمال

والجاذبية .. واتخذ كل من النادى والاديب طريقا غير طريق الاخر واذا راينا نشاطا في الاندية لم يتناول بعد الانتاج الرفيع فان وجود الحركة خير من الجمود ..

حقا ان اكثر مظاهر من الاندية من انتاج انما هو من الانتاج الرخيص الا النادر القليل .. وعندما تنهيا للاندية القدرة على احتواء الانتاج الرفيع ومليونته من الانتاج الجديد عندئذ نقول ان الاندية بدأت تضطلع برسالتها وتعمل لرفع مستوى المجتمع ادبيا وفكريا .. وارجو من الرئاسة العامة للشباب المسؤولة عن الاندية التي هي من مواليدنا ان تهيأ لها كل فرص الانتاج السليم وهذا واجبها لانها هي

الحركة الادبية موجودة دون شك ولكن السؤال .. هل هذه الحركة صحت المفاهيم .. واقامت الموازين وهذبت الاحساس والمشاعر .. وايقظت الملكات .. وصعدت بالادب الى حيث يجب ان يكون الادب .. وان قيادة الحركة الادبية ليست بيد ذوى الامتياز في الادب .. وانما هي بيد « الصعليك » .. ولهذا نجد الانتاج الادبي كله انتلجا منحرا ..



الاديب
احمد
النجاشي



الاديب
عبدالله
ابن خميس

○ الاستاذ الكبير الاديب احمد عبدالغفور عطار من كبار ادياء المملكة بل ومن ابرز ادياء العالم العربي والإسلامي له الكثير من المؤلفات في مختلف القضايا الفكرية .. والادبية والاجتماعية .. والتاريخية .. والإسلامية .. التفتت به في مدينة مكة المكرمة وفي بداية هذا اللقاء ..

○ ولقد للاستاذ العطار نود ان تحدثونا عن واقع الحركة الادبية في العالم العربي فاجاب :

ولقد وريثي كتب من انتاج سعودي وبعض هذه الكتب قصص جمعت كل المسالوى .. فالاسلوب متدن وركيك وهنسية بناء الجملة سيئة .. فلو جود للهندسة .. وكل هذا الانتاج القصصي خارج على قوانين اللغة العربية نحو وصرفا وبيانا وبلاغة .. وكذلك الامر بالنسبة للبلدان العربية كلها .. وعندما قامت الثورة في مصر عام ١٩٥٢م برز الكلاخون وسيطروا على وسائل الاعلام فرائينا .. سلامة موسى ..

يسمى « الادب العربي الحديث » الذي يمثلته - العقاد - والملازني - وطه حسين - واحمد حسن الزيات - ومحمد حسين هيكل - ومن ساروا على نهجهم « ادبا ملوكيا » ويريد بهذه التسمية ان يقرر في الازمان ان ادب هؤلاء اللغاة ليس بآداب للشعب وانما هو ادب الراسمالية .. ومادام الكلاخون وهم يمثلون الشعب وهم الاغلبية لا يفكرون تفكير اولئك الاقليات ولا يحسون احساسهم فهم في معزل عن الشعب .. ولهذا يجب على الشعب ان يتنكر لادب العلية .. وقد شاعت هذه الفكرة في العالم العربي فاضطربت الموازين وبرز الدعاة الى العامية واتخاذها لغة الكتابة والادب والعلم .. فاذا تدنى الانتاج الادبي فلا غرابة لان ذلك اثر من اثر مذاهب الهدم والتخريب في علاننا الحاضر ..

وتعود الى الصحافة لنقول ان الصحافة مارة الامة ومعرض لادب الكتاب .. ومنبر للاخلاق .. وكلمة ينشر في

الصحف « الا النادر القليل » ليس ادبا صحيحا .. واول مايواجهك هو بعد هذا الادب عن قوانين اللغة والادب .. لان الادب نفسه احسلس رفيع .. ويجب ان تكون اللغة المعبرة عن هذا الاحساس متكافئة مع رفعة الاحساس .. ولكن كل ما ينشر في الصحف العربية ليس ادبا عربيا صحيحا وانما هو كلام قوامه السخف والرككة ..

وسالت الاستاذ احمد عبدالغفور عطار ..

○ مارايكم في ادب الشباب السعودي وهل ترون ان ادياء من الشباب اضافوا جيادا في الحركة الادبية في بلادنا العزيزة ..

○ فاجاب ..

كلا لم يضيفوا جيادا حتى الآن .. لان عدوى السوق قد اصابتهم فالتجدي في انتاج هؤلاء الشباب الصدق ورفعة الاسلوب .. وسلامة هندسة بناء الجمل .. واغلب انتاجهم جمل مفككة .. ومضطربة

واساليب مقننية .. وخروج على

قوانين اللغة العربية .. والادب او صناعة القلم بعلمه ليست كالمصناعات الاخرى التي

تحتاج الى خبرة ومرونة وشهادات بالمهارة والتقان الصناعة .. اما صناعة القلم فمباحة لكل من هب ودب .. وماذا تجد عند الهابيين .. والدايين .. غير هذا الغشاء الذي غرقت به الصحف والصحافة ..

ولما كانت وزارة الاعلام الوزارة المسؤولة عن الادب والفكر فان عليها ان تحرسها من الاندفاع والدخلاء .. ويجب ان يجتاز من يريد العمل بالصحافة او الاشتغال بصناعة القلم امتحانا خفيفا في اللغة والادب وذلك كحمى حظيرة الادب من ان يقتحمها فاقو الذوق والمكة والعلم بقوانين اللغة ..

○ وردا على سؤال حول جائزة الدولة التقديرية للادب .. قال الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار ..

○ لاشك عندي ان مجرد التفكير في تقدير اصحاب الادب الرفيع تصحيح من الدولة لمفهوم هذا الادب ولاشك ايضا ان تفكير صاحب السمو الملكي الامير



○ حديث شمل وواضح عن واقع الحركة الادبية في العالم العربي

الفكر التي يمر بها العالم الاسلامي .. وهل لحرية الفكر اثر لهذه الازمة ؟

فاجاب نعم ان العالم الاسلامي يجتاز مرحلة خطيرة لان حرية الفكر لا وجود لها باللعنى الصحيح .. فالفكر لا يوجد

المسؤولة عن وليدها وما اقلها بمصرفه عن هذا الواجب ولكن ارجو ان تضطلع بهذا الواجب خير الاضطلاع حتى تستطيع الاندية ان تعطى الثمرة المطلوبة منها ..

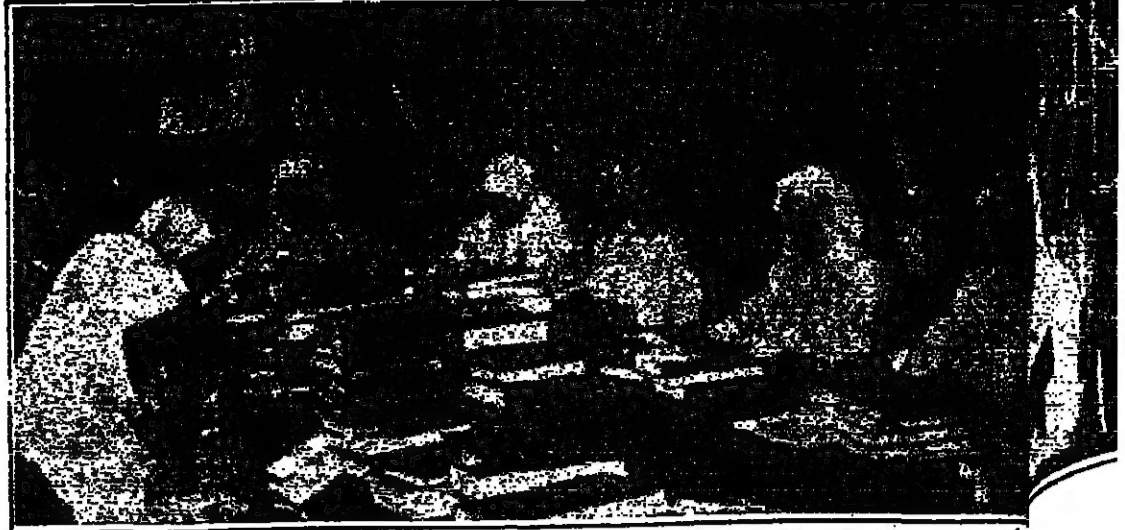
وسالت الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار .. عن ازمة



○ حركة الادبية موجودة وتظهر تالفا واضحا ..

هكذا منه الأصل

العلاقة الإنسانية في القرآن الكريم.



تقرير لصاحب الألبان الرابع هو تقرير للمركز العربي للتنمية في بلدنا الحبيبة

عبر الكلمات



عبدالله خويج بكه

تتميز الحياة الإنسانية ان تتوقف وغير الكلمات ان يعطي دون الرجوع الى قاموس الزمن .. الزمان الذي ظلنا نخطو في ليل الجوى وجعل من كلمة الانسان وجدانا يبحث عن ضلعة اينما وجد ..
 يوم امين حنوتى عنك حينما نحو بشارتنا انتصرت تشع في عيني ..
 حنوتى عنك حين سمعوا اني اكتشفت في صوتك كسرا لا يشفى ..
 حنوتى عنك حينما يتحدون عن الروايات الخرافية في زمن الامم ..
 حنوتى عنك ايها الخلقية وعن حيك وعن حبه عواطفك ..
 فلو في تلك ايها الخلقية وعن استهتارك بالآخرين وعن لكته بتهتك المصحف ..
 لكن كل الاخطاء والكلمات ان تجدى امام تحديات العلم كله لمحتق وقبلة حبه ورحمة ذلك لست طائفا ككتفين يتسكنون على حلقى الرصيد بين ستر الليل الحزين ..
 نعم من اجلك .. نعمت ان



اغتر هذه الرضى واصبر على تلك حتى لا يات يوم لا اود ان يكون ..
 يوم ابنى كنت على جعد مع الفرح والانتصار ..
 يوم ابنى كنت ظني كبيرة جدا .. بنسى .. بل بعلمك كله ..
 يوم ابنى ايتها الموهبة على شجرة احلى تحديت كل العلم ضاربا كل الاعراب والفوارس ..
 نعم .. اني نعمت .. ان يكون خاتم طينك ولوحك اوفدك ..
 نعم اريد ان يكون ولو ليوم .. لساعت .. للحظة من لمثلت حيويتك ..
 نعم .. اكتشفت كسرا كبيرا من غير الحزن خبت وجهه .. وحدي ..
 حنوتى عنك ايها العلية بعثت .. وتسلوا ان ليل عدا وللحظة هذا والطب ويتر من وضارت الزمان ..
 نعم لقد تحولت الى شجرة ملتصقة رائحة ان تنطق ايدا ..
 انى خرافة احدثت عنها بطوة الواقع ..
 نعم وانى حيايتها اعيشها وهي لم تدب .. بعد ..
 وان تلام اقول ولم انصح به بعد ..
 ان شعر اوفله وان لم انظمه بعد ..
 انى خسة اقبها وامام ادا في تنالها ..
 نعم سارنى ميل الملتصق اقبها ام طابا طابا وحدها جليا ..
 بنطق .. واسميت نفسي كسرا ..
 نعم سارنى بكل الواسع والاعراب والحيث حبت نهلية موني ..

الاسلام فواضح فيه خطبة الوداع كاول وثيقة لحقوق الانسان في الاسلام مع مقارنته بحقوق الانسان في العصر الحديث والذي اقره الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي اقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 1948 م

الياب الثالث : وهو عن قواعد الحرب والمعاهدات والرق في الاسلام واشتغل على مباحث حول القواعد العامة في اقر الاسلام في القانون الدولي ثم عن المعاهدات والحرب في الاسلام وعن رافة الاسلام في الحرب ثم الجهاد في الاسلام وعرف فيه الجهاد لغة على انه بذل الجهد بقوة مطلقا وهذه القوة قد تكون قوة فكرية او قوة دفاعية واستعرض الآليات الواردة في الجهاد على انواعها والاعداد الامامية للجهاد والادام عليه الامور الاجرائية فيه وفرضيته ومعاملة اسرى الحرب ومايشمل ذلك من تقنيات انسانية ثم عن الحرب في القانون الدولي وعن الفوارق في الحرب بين الاسلام والقانون الدولي المعاصر ومن ثم دراسة عن الرق في الاسلام والحث على تحريره كامر قائم وتحريره في القانون الدولي واكد فيه ان الحجة على المسلمين في شأن الرق ليست حجة قائمة فالاسلام لم يعترف بامتلاك الرق بل يقره كخلاف وانما كامر قائم شجع فيه على العتق والفرار كراحيته له كواقع كان موجودا وكثيرة وتنهضت ومن هنا تعلم ونؤكد ان الحجة ضد الاسلام ليست حجة ذات دليل قوى وليست قائمة على ملامسة فاللموس غير مدعون عليه ..
 الباب الرابع : والحديث فيه عن الاسلام ومبادئ الهلال والصلب الاحمر وتجلي هذه المبادئ في الانسانية والحياد والاستقلال والطابع الخرى والعالية ومن ثم اخيرا كان نهاية البحث عن الانسانية كقيمة واستعرض مشكلاتها وحلولها ..
 والكتاب دراسة موضوعية لمختلف القضايا التي وردت في



جعله في الارض خليفة تكريما لذات الله وتكريما لطبيعة خلقه ..
 الثاني : حقوق الانسان والحرية في

الكرامة الانسانية وتحدث فيه عن تطور الدراسة والتفكير في مجال حقوق الانسان وعرف فيه الانسانية على انها صفة للظفر التي خلق الله الانسان عليها ومعنى كلمة انسان بالمفهوم الذي يهنا هذا الانسان الذي ينشد الخير لرفقه من بني الانسان والخير هو نزع العمل الطيب والطيب والعمل الطيب هو مايقسم كلمة الافعال التي تعود بالفائدة الشريعة للانسان وتكون عادلة وعقيدة ومناسبة وكريمة .. ثم تحدث عن المبادئ الاساسية كالتسليم بالانسانية وتركز على مبدأ التكريم الذي اقره الله سبحانه وتعالى للانسان في قوله تعالى (ولقد كرنا بني ادم وجعلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفصيلا)
 والثاني : مبدأ حماية الفرد ويتمثل في الآية (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا يلحقن لذنبنكم وصلكم به لعلمكم تعقلون) والمبدأ الثالث : التسليم بآخر المسلم وفي الحديث (لا يؤمن احدكم حتى يحب اخيه مايجب لنفسه) والمبدأ الرابع : العمل في الاسلام وهو الحد الأدنى الذي يخلق مع الكرامة في معاملة الخصوم وما الى ذلك من الصور المتعددة للخير الذي يتشده الاسلام ويحث عليه ..
 الباب الخامس : ويشتمل على

باب الاول عن القانون الدولي الانساني والمبادئ الاصولية في

الظفر والظفر

الظفر هو الظفر الذي يخلق الله الانسان عليها ومعنى كلمة انسان بالمفهوم الذي يهنا هذا الانسان الذي ينشد الخير لرفقه من بني الانسان والخير هو نزع العمل الطيب والطيب والعمل الطيب هو مايقسم كلمة الافعال التي تعود بالفائدة الشريعة للانسان وتكون عادلة وعقيدة ومناسبة وكريمة .. ثم تحدث عن المبادئ الاساسية كالتسليم بالانسانية وتركز على مبدأ التكريم الذي اقره الله سبحانه وتعالى للانسان في قوله تعالى (ولقد كرنا بني ادم وجعلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفصيلا)
 والثاني : مبدأ حماية الفرد ويتمثل في الآية (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا يلحقن لذنبنكم وصلكم به لعلمكم تعقلون) والمبدأ الثالث : التسليم بآخر المسلم وفي الحديث (لا يؤمن احدكم حتى يحب اخيه مايجب لنفسه) والمبدأ الرابع : العمل في الاسلام وهو الحد الأدنى الذي يخلق مع الكرامة في معاملة الخصوم وما الى ذلك من الصور المتعددة للخير الذي يتشده الاسلام ويحث عليه ..
 الباب الخامس : ويشتمل على

باب الاول عن القانون الدولي الانساني والمبادئ الاصولية في

الظفر والظفر

الظفر هو الظفر الذي يخلق الله الانسان عليها ومعنى كلمة انسان بالمفهوم الذي يهنا هذا الانسان الذي ينشد الخير لرفقه من بني الانسان والخير هو نزع العمل الطيب والطيب والعمل الطيب هو مايقسم كلمة الافعال التي تعود بالفائدة الشريعة للانسان وتكون عادلة وعقيدة ومناسبة وكريمة .. ثم تحدث عن المبادئ الاساسية كالتسليم بالانسانية وتركز على مبدأ التكريم الذي اقره الله سبحانه وتعالى للانسان في قوله تعالى (ولقد كرنا بني ادم وجعلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفصيلا)
 والثاني : مبدأ حماية الفرد ويتمثل في الآية (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا يلحقن لذنبنكم وصلكم به لعلمكم تعقلون) والمبدأ الثالث : التسليم بآخر المسلم وفي الحديث (لا يؤمن احدكم حتى يحب اخيه مايجب لنفسه) والمبدأ الرابع : العمل في الاسلام وهو الحد الأدنى الذي يخلق مع الكرامة في معاملة الخصوم وما الى ذلك من الصور المتعددة للخير الذي يتشده الاسلام ويحث عليه ..
 الباب الخامس : ويشتمل على

باب الاول عن القانون الدولي الانساني والمبادئ الاصولية في

الظفر والظفر

الظفر هو الظفر الذي يخلق الله الانسان عليها ومعنى كلمة انسان بالمفهوم الذي يهنا هذا الانسان الذي ينشد الخير لرفقه من بني الانسان والخير هو نزع العمل الطيب والطيب والعمل الطيب هو مايقسم كلمة الافعال التي تعود بالفائدة الشريعة للانسان وتكون عادلة وعقيدة ومناسبة وكريمة .. ثم تحدث عن المبادئ الاساسية كالتسليم بالانسانية وتركز على مبدأ التكريم الذي اقره الله سبحانه وتعالى للانسان في قوله تعالى (ولقد كرنا بني ادم وجعلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفصيلا)
 والثاني : مبدأ حماية الفرد ويتمثل في الآية (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا يلحقن لذنبنكم وصلكم به لعلمكم تعقلون) والمبدأ الثالث : التسليم بآخر المسلم وفي الحديث (لا يؤمن احدكم حتى يحب اخيه مايجب لنفسه) والمبدأ الرابع : العمل في الاسلام وهو الحد الأدنى الذي يخلق مع الكرامة في معاملة الخصوم وما الى ذلك من الصور المتعددة للخير الذي يتشده الاسلام ويحث عليه ..
 الباب الخامس : ويشتمل على

باب الاول عن القانون الدولي الانساني والمبادئ الاصولية في

الظفر والظفر

الظفر هو الظفر الذي يخلق الله الانسان عليها ومعنى كلمة انسان بالمفهوم الذي يهنا هذا الانسان الذي ينشد الخير لرفقه من بني الانسان والخير هو نزع العمل الطيب والطيب والعمل الطيب هو مايقسم كلمة الافعال التي تعود بالفائدة الشريعة للانسان وتكون عادلة وعقيدة ومناسبة وكريمة .. ثم تحدث عن المبادئ الاساسية كالتسليم بالانسانية وتركز على مبدأ التكريم الذي اقره الله سبحانه وتعالى للانسان في قوله تعالى (ولقد كرنا بني ادم وجعلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفصيلا)
 والثاني : مبدأ حماية الفرد ويتمثل في الآية (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا يلحقن لذنبنكم وصلكم به لعلمكم تعقلون) والمبدأ الثالث : التسليم بآخر المسلم وفي الحديث (لا يؤمن احدكم حتى يحب اخيه مايجب لنفسه) والمبدأ الرابع : العمل في الاسلام وهو الحد الأدنى الذي يخلق مع الكرامة في معاملة الخصوم وما الى ذلك من الصور المتعددة للخير الذي يتشده الاسلام ويحث عليه ..
 الباب الخامس : ويشتمل على

باب الاول عن القانون الدولي الانساني والمبادئ الاصولية في

الظفر والظفر

الظفر هو الظفر الذي يخلق الله الانسان عليها ومعنى كلمة انسان بالمفهوم الذي يهنا هذا الانسان الذي ينشد الخير لرفقه من بني الانسان والخير هو نزع العمل الطيب والطيب والعمل الطيب هو مايقسم كلمة الافعال التي تعود بالفائدة الشريعة للانسان وتكون عادلة وعقيدة ومناسبة وكريمة .. ثم تحدث عن المبادئ الاساسية كالتسليم بالانسانية وتركز على مبدأ التكريم الذي اقره الله سبحانه وتعالى للانسان في قوله تعالى (ولقد كرنا بني ادم وجعلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفصيلا)
 والثاني : مبدأ حماية الفرد ويتمثل في الآية (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا يلحقن لذنبنكم وصلكم به لعلمكم تعقلون) والمبدأ الثالث : التسليم بآخر المسلم وفي الحديث (لا يؤمن احدكم حتى يحب اخيه مايجب لنفسه) والمبدأ الرابع : العمل في الاسلام وهو الحد الأدنى الذي يخلق مع الكرامة في معاملة الخصوم وما الى ذلك من الصور المتعددة للخير الذي يتشده الاسلام ويحث عليه ..
 الباب الخامس : ويشتمل على

حرة الى انطاني ..
 ذى جبر الى ..
 سلاما الى ..
 يوجد ..
 المناء الى ..
 حاكم الى ..
 يعلق الى ..
 استثناء الى ..
 نقد الى ..
 الانظار الى ..
 سلامي الى ..
 جاذبة الى ..
 ن المنجى الى ..
 اد وملك الى ..
 زسة الى ..
 خلسون الى ..
 سلوا الى ..
 تخيل الى ..
 ن الشر الى ..
 نسا الى ..
 سلام الى ..

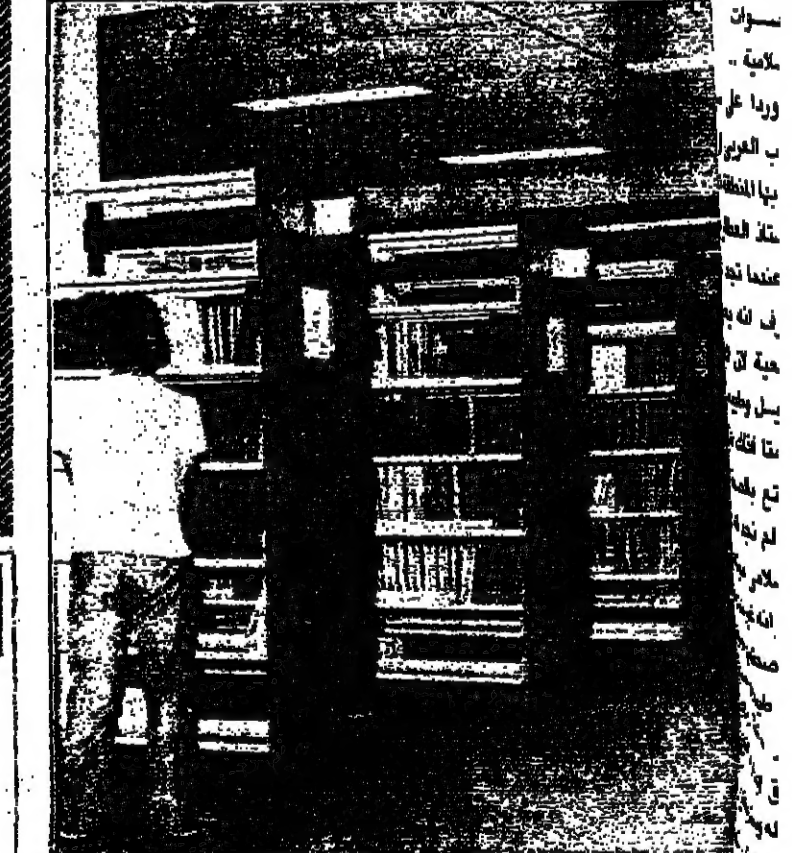


اليكم مع الحجة عن الأدب الألماني!!

الاخ سعيد عبدالحليم محمود من الطالغ عن كتاب - عنوانه - مقالات عن الشعر الاتلي في العصور الوسطى ..

هذا الكتاب من تأليف - ا. ت. هـ - صخر من مطبعة - كبريج - ويتكون الكتاب من تسعة عشر مقالة اختارها صاحبها وهو استاذ للاعب الاتلي بجامعة - لندن - من بين مقالاته المنشورة ..

عشر مقالة اختارها صاحبها وهو استاذ للاعب الاتلي بجامعة - لندن - من بين مقالاته المنشورة ..



الوادي القلبي والادبية لها دور كبير

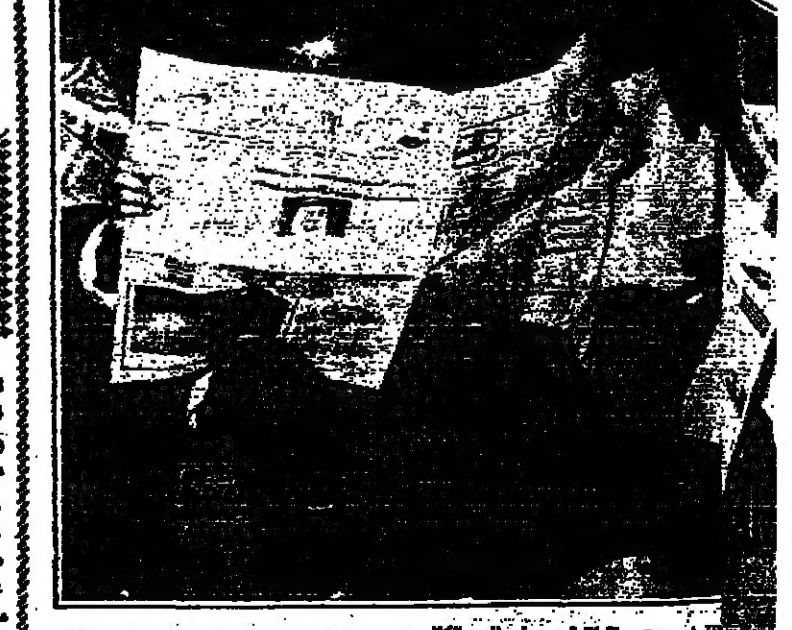
ويروى هذه المقاتلات تحت اربعة ابواب هي - شعر الحب - الشعر البطول - ايشناخ - و - رمزية الحيوان - وتتمسك هذه المقاتلات الرقعة غير العلية لعلم صاحبها ..
 ان هذه الاساسي في مقالاته عن شعر الحب هو ان يتبع الروي والمهاد والخيوط المترددة في غشائيات العصور الوسطى - مثل الاشجار - وهو الصيف والشتاء - وفراق الاحباب عند الفجر - ويرتد بها الى اصولها النهائية في الطوبى للشعبية - والى جانب البراهين التي يستعملها من

الموروث الشعبي الاتلي يستخدم الاستاذ هلمو معرفته الواسعة بالمقالات الشعبية والشعر التقليدي لاوروپا وغيرها .. ونفس هذا التوجه المقلد للحبيب يتجلى في مقالتين من قسم الشعر البطول ..
 الاخت تاجه حسن ابراهيم من المينة المنورة .. كتبت اليها رسالة تحمل قصيدة جيدة جاء فيها :
 ايها الليل انست مرارة صدق كل حي ليلك ينصر حبه كم رثايبك صرف او نقي فرأى فيك نفسه لاخيله ..
 هلمو الليت ماسد بنمى بعد موم على الضوا .. اطله والبسك المسكن يطر عرما ترسب الريح بالنسب وصيحه الاخت حدى سراج رافعي يقول في رسالتها التي بعثتها ليها من الرياض :
 ثلاث شجرة - الامنة - والاحتجاب - والصفق ..
 وثلاث حبيوبة - الشجاعة .. والحرية .. والتفوق ..
 وثلاث مكرهه .. نكران الجميل .. وثلاثية .. والحسنة ..

القصة القصيرة ..

وكل الاء المعروف في العلم اجمع لم يفرقوا قط هذا اللون من الفن .. ولم تر مجموعة قصصية واحدة تصدر لكتاب شاب معروف في اي من نول اوروپا او الامريكيتين ..
 واذا تصور البعض ان ما تنشره المجلات الادبية او المصنفات لسيارة في هذه البلاد هو من القصص القصيرة .. فهو تصور خاطئ .. لان بعض المجلات التي تجد نفسها مضطرة الى نشر مادة قصيرة ضمن سوانها الاممية فلها تقاسم فضلا من فصول رواية شهيرة وتنشره .. دون ان تكتب مخلصا للرواية وعلى الفاني من يقرأ هذا النص متفصلا عن كل القصص الباقية .. وربما ان هذه احدى سمات الرواية المعاصرة .. وكما ان قصصا من روايات تصورها من قصص ..

موضة العصر لدى الكتاب في الوطن العربي هي القصة القصيرة .. فبينما ان هذا الفن من فنون الكتابة يكاد ينقر تماما في العلم كله نجد ان هذا الفن يبلغ لوج نشاطه في الدول العربية لدرجة انه اصبح هناك مرض عند الكثرين اسمه القصة القصيرة ..
 ونحن لا نريد ان ننحلي على هذا الفن برى اعتقاد انه سيغيب الكثرين .. لان الجميع الآن يكتبون القصة القصيرة .. واذا كان عدد كتاب الرواية محدودا في العالم العربي وخاصة الفنان الروائيين فان المئات من المجموعات القصصية تصدر سنويا ..
 وفي القصة القصيرة اصبح في خير كان في اوروپا منذ سنوات طويلة ..



القصص من مائة امة ومعرض ادب الكتاب

هكذا منه الترحل

أخبار خليجية

نائب رئيس وزراء عدن يصل الى ابوظبي

ابوظبي - ق ن ١ :
وصل السيد انيس يحيى احمد نائب رئيس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية الى ابوظبي امس قادما من نيودلهي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .



وصرح المسئول اليمني عقب وصوله لبراسل وكالة الأنباء القطرية بابوظبي بأنه يحمل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية والأوضاع العربية الراهنة .

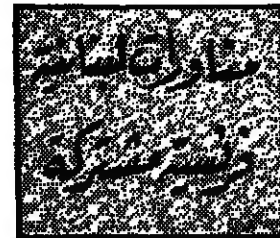
زيادة معدل النمو السكاني بالامارات

الشارقة - ق ن ١٠ : ذكر هنا امس ان دولة الامارات العربية المتحدة حققت تقدما ملحوظا خلال السنوات الثلاث الماضية في الجهود المبذولة لتحقيق التوازن في المعدلة السكانية .



كما انه لأول مرة منذ قيام دولة الامارات يوقع معدل النمو السكاني للمواطنين معدل نمو المواطنين حيث بلغ ٧,٦ في المئة للمواطنين مقابل ٥,٥ في المئة للمواطنين .
وكان معدل النمو السكاني للمواطنين خلال الفترة بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٨ قد بلغ ٣,٢ في المئة مقابل ١٩ في المئة للمواطنين .
وقد أظهرت ارقام الإحصاءات الواردة في تقرير وزارة التخطيط بدولة الامارات ان العدد الكلي للسكان بدولة في نهاية عام ١٩٨٢ بلغ مليون و ١٧٥ ألف نسمة مقابل مليون و ١٠٦ ألف نسمة عام ١٩٨١ اي بزيادة قدرها ٦٩ ألف نسمة بنسبة ٦,٥ في المئة .

وبمقارنة هذه الأرقام بإحصاءات السنوات السابقة يلاحظ ان معدلات الزيادة السنوية للسكان تتجه نحو الانخفاض الواضح .. ففي الفترة من عام ١٩٧٥ الى عام ١٩٨٠-١٩٨١ سجلت زيادة في عدد السكان بنسبة ٢,٢ في المئة من ١٩٧٨ الى ١٩٨٢ بلغت ٢٢٥ ألف نسمة فقط .. ولا تتناسب هذه الأرقام تغيرات أعداد السكان خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الحالي ١٩٨٣ التي شهدت زيادة في أعداد المواطنين المغتربين مقابل أعداد القاطنين .
وقد أدت هذه التطورات السكانية الى تحسين ملحوظ في نسبة عدد المواطنين الى العدد الكلي للسكان حيث



لبنان - ي ب ١ :
مجموعة من القوات الفرنسية المتواجدة في لبنان ضمن القوات المتعددة الجنسيات في مناورة تدريبية مشتركة مع القوات اللبنانية ويرى في الصورة احد الجنود الفرنسيين ويحمله احد الجنود اللبنانيين ولهما بعض من مدفعاء بلوكا والآخر مدفع ار بي جي - ٧ المضادة للدبابات .
« صورة متقنية للبلاد »

ضياء الحق يشيد بجهود المملكة في خدمة الحجاج

اسلام اباد - واس .. نوه الرئيس الباكستاني ضياء الحق بالجهود التي تبذلها حكومة المملكة لخدمة ضيوف الرحمن وتبنيته السبل امامهم لاداء شعيرة الحج في يسر وامان .



فيهذه
جاء ذلك في كلمة قصيرة وجهها الرئيس الباكستاني خلال حفل جرى لتوزيع الدفعة الأولى من الحجاج الباكستانيين المتوجهين الى الأراضي المقدسة من ميناء كراتشي الباكستاني تضم ١٢٢٧ حجاج .
ومن المتوقع ان يبلغ عدد الحجاج الباكستانيين لموسم حج هذا العام ٦٥ ألف حاج



يناقشون نظامي الجراحي والبيطري



ابوظبي - ق ن ١٠ : ذكرت مصادر وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة ان وزراء الزراعة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيناقشون في اجتماعهم المقرر عقده في الدوحة خلال شهر اكتوبر القادم نظامي الجراحي والبيطري اللذين قامت الامانة العامة للمجلس باعدادهما وذلك تمهيدا لقرارها ومن جانب آخر قد تم الاتفاق في اجتماع المسؤولين عن الحجر الزراعي والبيطري في دول مجلس التعاون الذي عقد مؤخرا على حظر دخول او استعمال اي لقاح للحصين اي مرض بيطري يدول المجلس ما لم يكن هناك مستند علمي واضح يثبت وجود هذا المرض على ان يتم تكليف الامانة العامة للمجلس بدعوة المسؤولين عن البيطرة في الدول الاعضاء الى اجتماع شروط استيراده واستعملته .
كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة فنية من الدول الاعضاء للتحري عن الامراض البيطرية الموجودة في دول المجلس بهدف عمل مسح دوري شامل للأمراض البيطرية بدول المجلس وتصنيفها وذلك حتى يمكن وضع واقتراح البرامج التحصينية لدول المجلس .
وتم الاتفاق ايضا على تشجيع الاطباء البيطريين للعمل في القطاع واعطائهم الحوافز لتشجيعهم في هذا العمل والعمل على مساوئهم بالاطباء البشريين فيما يتعلق بالاعلاجات والبدلات .

وزير خارجية اليابان يزور العراق في زيارة رسمية

المنامة - ا ف ب - ذكرت وكالة الأنباء العراقية ان شيتارو ابي وزير الخارجية اليابانية وصل يوم الثلاثاء الى بغداد في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق .
وقد ادلى شيتارو بتصريح لدى وصوله اكد فيه ان زيارته لبغداد تعكس دعم العلاقات الاقتصادية والصناعية بين البلدين واعرب عن امله ان تسهم مباحثاته في بغداد في تعزيز التعاون البناء القائم بين العراق واليابان .
وقال الوزير الياباني انه سيبحث مع الزعماء العراقيين الموقفين لدول

وزير الصحة بصنعاء يتوجه الى موسكو

صنعاء - واس :
غادر صنعاء صباح امس وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد كساب متوجها الى موسكو في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام .
وذكر الكلب لدى مغادرته انه يحمل رسالة من الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح الى الرئيس السوفيتي يوري اندريوف تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

دعوة سلطنة عمان للمشاركة في مؤتمر وزراء الشباب الطاريء

سلطنة - ق ن ١ :
تلقت سلطنة عمان دعوة لحضور المؤتمر الطاريء لوزراء الشباب والرياضة العرب المقرر عقده في المغرب في شهر سبتمبر القادم .
وقد تسلم الدعوة السيد حمد الغفري وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الشباب خلال مقابلاته امس للسيد احمد العلوي للقائم باعمال سفارة المغرب لدى سلطنة عمان .

ويتم خلال هذا المؤتمر بحث عدد من الموضوعات من بينها الموضوع الخاص بالصندوق العربي لدعم الأنشطة الشبابية والرياضية الى جانب مناقشة مذكرة المكتب التنفيذي لاتحاد الرياض العربي الذي عقد في المغرب خلال الدورة الأولى لكأس فلسطين للشباب والمتعلقة بتنظيم اللقائات والبروات الرياضية العربية في المرحلة القادمة وتحديد موعد ومكان إقامة دورة كأس فلسطين القادم .

القواسمة يتوجه الى أمريكا اللاتينية

عمان - ق ن ١ - يتوجه السيد نهاد القواسمة رئيس بلدية الخليل للبعد اليوم الخميس الى ليما عاصمة بيرو للتوقيع على اتفاقية ثنائية ومواخاة بين مدينة الخليل وعاصمة بيرو .
وقال السيد القواسمة في تصريح لبراسل وكالة الأنباء القطرية في عمان انه سيتوجه بعد التوقيع على الاتفاقية يوم السبت للاقام لزيارة كل من البرازيل وشيلي لمدة ايام .
واضاف انه سيعرض على المسؤولين في هذه الدول الأوضاع للمساواة التي يعيشها المواطنون العرب في ظل الاحتلال الاسرائيلي .. كما سيرش لهم ايضا ومخططات المدينة الاسرائيلية على الامن والاستقرار في المنطقة .

وقد تجارى من دبي يقوم بجولة في شرق اوربا

دبي - ق ن ١ - يقوم وفد تجارى من غرفة تجارة وصناعة دبي في النصف الثاني من الشهر الحالي بجولة يزور خلالها كلا من تركيا وبيلغيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية لاجراء محادثات تستهدف تنمية العلاقات التجارية مع هذه الدول .
ويرأس الوفد السيد سعيد جمعة النابودة رئيس الفرقة الاولى مرحب بان هذه الجولة تأتي تلبية لدعوات كانت غرفة تجارة دبي قد تلقتها من الوفود التجارية التابعة لهذه الدول والتي قامت في العام الماضي بزيارة دبي .

وزيرا خارجية وداخية تايلند في جولة لبعض البلدان العربية

باتوك - ا ف ب - ذكر المتحدث بسم وزارة خارجية تايلند ان برابرس لاميريكات وزير الخارجية وسوراس اوت التانجكورون وزير الداخلية سيغفاران باتوك في جولة رسمية تستغرق ستة ايام يزوران خلالها العراق والكويت والمملكة تستغرق ستة ايام .
وسيقيم الوفد الذي يضم فضلا عن ذلك اربعة من كبار الموظفين في تايلند زيارة العراق يومي ١١ و ١٢ أغسطس والكويت من ١٢ الى ١٤ أغسطس والمملكة من ١٤ الى ١٦ أغسطس وسيبحث خلال زيارته تنمية المبادلات التجارية وبحث العملة التايلاندية في البلدان العربية .

محمد الوزان

اعلانت

تتله وكالة وزارة الشؤون

بأن الشيخ / عبد الرحمن محمد الرويشد عهدة نفوس غم ١١٥٩٨ بائع ١١/٢ ١٣٧٩ هـ بحجة - ص ب ٢٢٣٢ حية - قد تقدم الى وزارة المواصلات بحجة بطلب تسجيل الحجة تحت اسم حليا حنان (HANAN) .
تحت العلم السعودي ليحمل نفس الاسم وذلك بعد أنه آت ملكيته اليه عن طريق الشراء من مالكه الأصلي السيد / محمد يحيى عبد الحميد . علما بأن حوزة ٢٩٧٧ طن وصولة الصافية - طن وطوله ١٨ مترا وعرضه ٤,١ مترا .
وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه الى الإدارة العامة بوزارة المواصلات بحجة قبل ان يشرع في بيعه .

وانت تقدم بنفس الاعتراض قبل ان يشرع في بيعه

تقدم امام لجنة حسم المنازعات التجارية والادارية اعتبر الاعتراضات كانت لم يكمه .

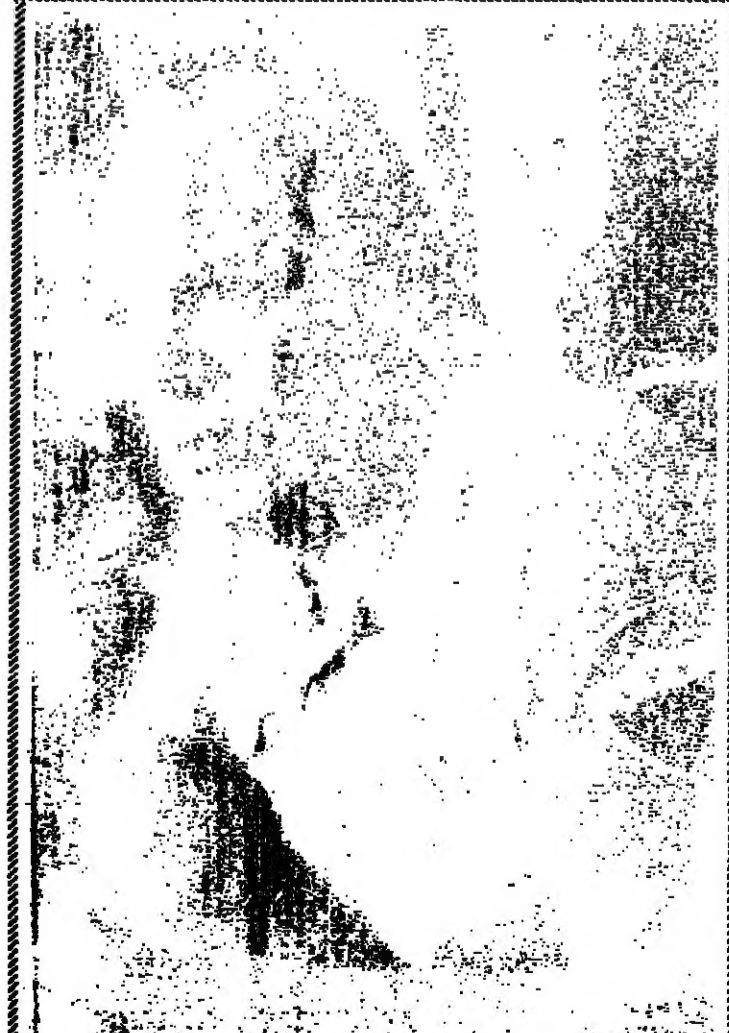
انعقاد مؤتمر الغرف التجارية الافريقية بالقاهرة

القاهرة - ق ن ١ :
يقعد بالقاهرة في الفترة من ٢١ اكتوبر وحتى ٦ نوفمبر القادم مؤتمر للغرف التجارية الافريقية تشارك فيه حوالي ٣٠ غرفة والائاتحادات العامة للغرف التجارية في مختلف الدول الافريقية .
وقال السيد عزت غيضان رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية والذي صرح بذلك ان الاتحاد سيقيم بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية الافريقية التابعة للأمم المتحدة ومقرها اديس ابابا بالاعداد لهذا المؤتمر واذاف ان في مقدمة المسائل التي يتضمنها جدول اعمال المؤتمر انشاء اتحاد عام للغرف التجارية للدول الافريقية يضم جميع الاتحادات والغرف التجارية تنفيذا لما جاء بخطة لاجوس لتنمية القارة الافريقية واشير الى انه من المرجح ان يتم اختيار القاهرة مقرا للامانة العامة لهذا الاتحاد الجديد .
وجدير بالذكر انه سبق لهذا المؤتمر المزمع عقده بالقاهرة مؤتمران للغرف التجارية الافريقية عقد احدهما في اديس ابابا عام ١٩٨١ والآخر في زيمبابوي في العام الماضي واشتدقت عنهما لجنة خلمسية لاعداد موافيق الاتحاد المزمع انشاؤه وقد اشتركت مصر في هذه اللجنة الخلمسية ممثلة لدول شمال افريقيا .

مؤتمر للمشرفين على شئون اللاجئين بتونس

تونس - واس :
يقعد في تونس في الشهر القادم مؤتمر للمشرفين على شئون اللاجئين الفلسطينيين .

ويتضمن جدول اجتماعات المؤتمر مناقشة اوضاع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان والأراضي العربية المحتلة وموضوع قناة البحرين الى جانب مخططات العدو الصهيوني المتعلقة بمصادرة الأراضي العربية المحتلة وطرد السكان الشرعيين وبشارك في هذا المؤتمر كل من الأردن ولبنان وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية وجامعة الدول العربية .



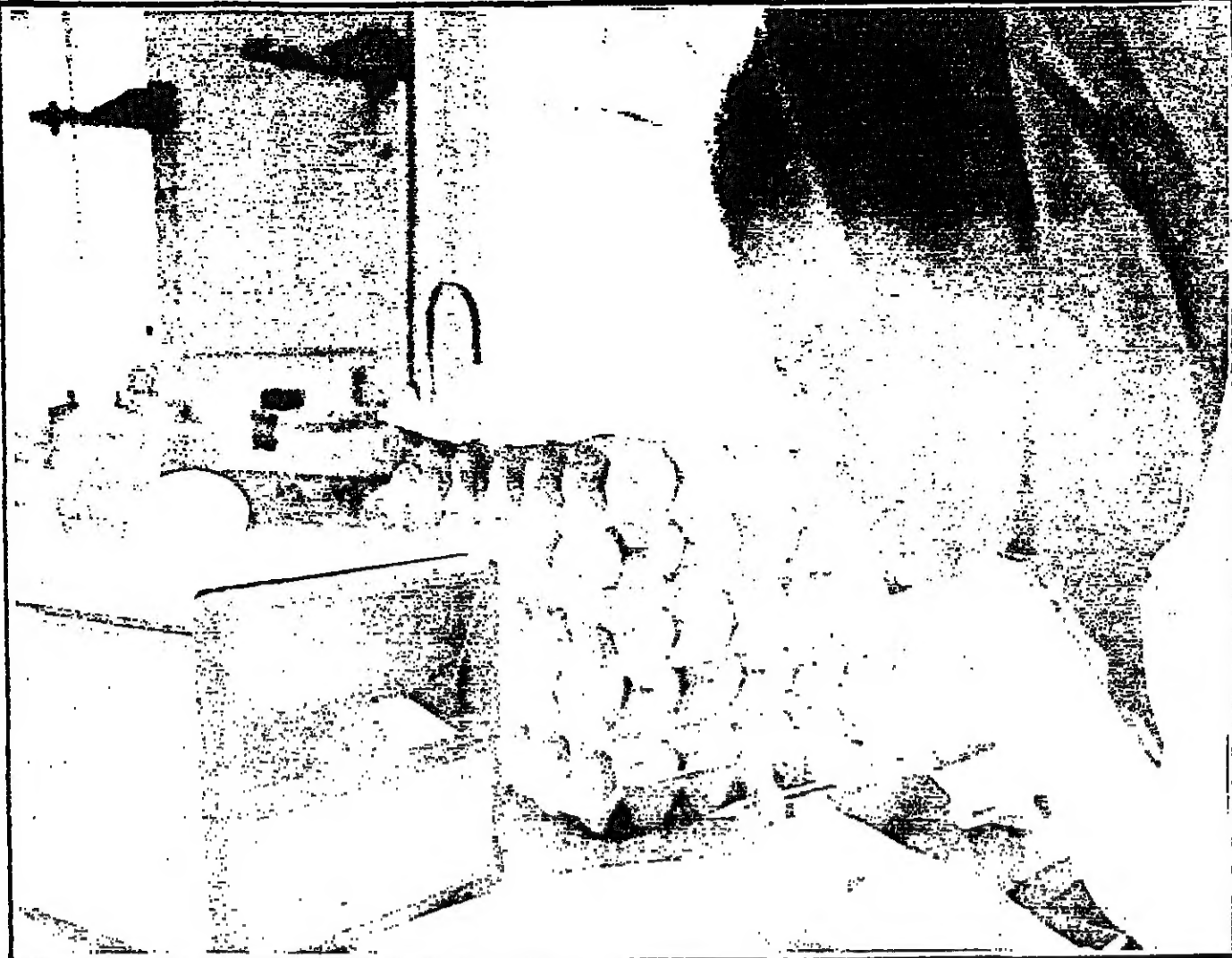
استعداد مصر للمشاركة في مؤتمر

جواتيمالا سيني - ي ب ١ :
الجنرال اوسكار ميميتو ملبجا فيكتوريس وزير الدفاع في جواتيمالا والذي كان احد الذين حكموا جواتيمالا منذ ٣٠ سنة مضت وقائد الانقلاب الاخير الذي اطاح برئيسه رويس موميس الرئيس السابق لبلاد وقد تزعم اوسكار القوات التي حاصرت القصر الجمهوري مدعما بالديابات والمدركات وقذائف المورتار .
« صورة متقنية للبلاد »

اعلانات

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

<p>تصحیح لما نشر بالعدد رقم ١٩٩١ بجريدة البلاد تعلن شركة (اقليم هولزن) عن قبيلها بأن لثلاثة (١٩٩١) رقم ٨٢/٥٨ ملفه والخاص من السفارة اللبنانية بجده بتاریخ ١٩٨٢/٥/٣٠ باسم جريس بطمرة وستعلن عنها من هذا المنشور تحت مطلقة المسؤولة .</p>	<p>یعلى ناصر خالد مصطفى الحمود إبراهيم الجنسية عن قد جواز سفره برقم ٥٦٦٣٥٦١ من أترند من ١٩٨٠/٧/١٤ ورخصة القيادة خسومي ارنسية یزنی من بجده یسلمه الى السفارة الايرنية بجده وله الشكر .</p>
<p>یعلى علي محمد ثعلب سوانسي الجنسية عن قد جواز سفره للسفر من الخرطوم يریبی من بجده یسلمه الى السفارة السودانية بجده وله الشكر</p>	<p>یعلى / رامي عبد الرحمن عبد الله سوداني الجنسية عن قد جواز سفره رقم ٩٩٦٥ صفر من جده عام ١٩٨٢م - من بجده یسلمه للسفارة السودانية بجده مشكورا .</p>
<p>یعلى شوقي احمد ابو الجيد المصري الجنسية عن قد جواز سفره باسم ٢٢٢٢٢٢٢٢ صفر من الامر ١٩٨٢/٣/٣٠ بجده یسلمه للسفارة للمصري بجمهورية</p>	<p>یعلى محل السيد / عمر حسين بلطین یفقدان بطاقة لله السيد / علوی عبد الله الكاف لتونيسي الجنسية رقم ٢٨٥٣٨ / ف صادره من جده بتاریخ ١٤٠٣/٤/٢٥ والذي یجدها الاتصال بنا علي الهاتف ٦٣١٨٨٧٠ جده .</p>
<p>تعلن : مؤسسة مزروق محمد السفر للتجارة والمقاولات بانها منحت مكفولها المدعو : احمد العوض احمد سبع - المصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة لمدة ٢ شهور وانتهت ولم يعد الي عمله - لذا جري النشر بن يهمة الامر .</p>	
<p>تعلن دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع عن سفر مكفولها : ١ - طقوت احمد الحكيم مصري الجنسية خروج وعودة ٢ - عاطف حسني سيد مصري الجنسية خروج وعودة ٣ - حمدي عبدالله محمد مصري الجنسية خروج وعودة ٤ - محمود وحيد امين مصري الجنسية خروج وعودة فعل كل من له حقوق لدى المذكورين مراجعة ادارة المطابع بشارع الصحافة ت : ٦٧١٦٦٦ خلال اسبوع من تاريخه والادارة غير مسؤولة عن أي حقوق تظهر بعد هذه المدة المحددة . وشكرا</p>	



○ طلبة مغربية حصلت على منحة من المجلس الثقافي البريطاني للدراسة في إحدى الجامعات البريطانية



○ طالب من ليبيا حصل على منحة دراسية في الزراعة والبيئة

الطلاب الأجانب يدرسون الحياة الأكاديمية في بريطانيا

في بريطانيا يجذب الزائر من كثرة الطلاب الأجانب في معاهدها العالية وجامعاتها إذ أن واحداً من كل سبعة طلاب فيها يأتي من خارج البلاد . ويبلغ العدد ذروته في السنة الدراسية ٧٨/١٩٧٧ حيث وصل إلى ٨٦.٠٠٠ طالب التحقوا بمختلف الجامعات والكليات والمدارس التقنية ..

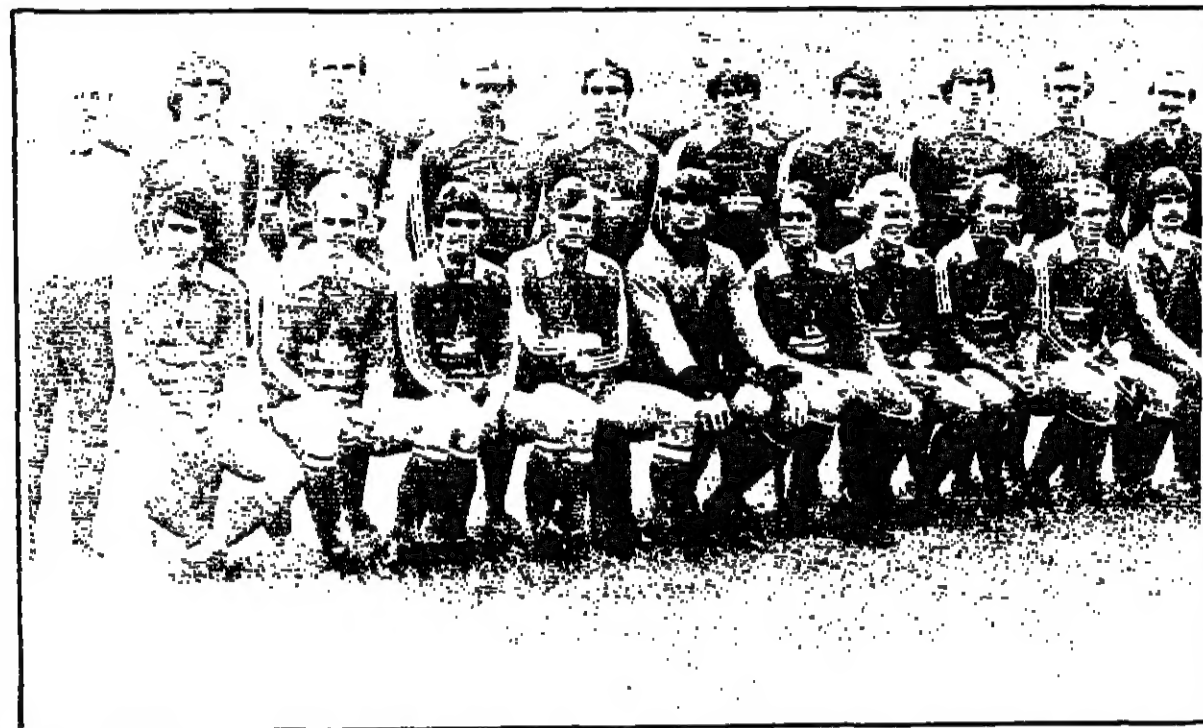
ويواجه بعض الطلاب الأجانب صعوبة في التكيف مع زملاء لهم بسبب عدم إتقانهم اللغة الانكليزية ويرحب المجلس الثقافي البريطاني بمعالجة هذه العقبة ويقدم لهم النصائح عن كيفية تلقي الدروس باللغة الانكليزية في بلدانهم ..

ويدخل الطلاب الجامعات البريطانية ويعلمون في حرما تماماً كما يعمل الطلاب البريطانيون ويتعاونون مع بعضهم تعاوناً وثيقاً فيما يخص الخدمات الضرورية ..

ويعلن بعض القادمين الجدد من الوحدة إلى أن يقيموا صداقات محلية أو مع مواطنين لهم في نفس الجامعة أو في جامعات أخرى .. ويقضي البعض الآخر وخاصة القادمون من بلدان حارة من برودة الطقس غير أنهم يتأقلمون مع مضي الوقت ..

ويزداد عجب الزائر عند احتكاكه هؤلاء الطلاب بسبب إصرار الطلبة على تحصيل العلم بصرف النظر عن المساعدات التي يتلقونها من حكوماتهم أو من ذويهم . وبعضهم يعلن صراحة أنه يقدر تمام التقدير مايلقه عليه نوره من الأمل ومقدار تضحياتهم تجاهه ولهذا لا يفكر بشيء اسمه رسوب .

وهناك أسباب مختلفة لجذب الطلاب الأجانب إلى بريطانيا فمثلاً يقول أحد أساتذة الفنون في إنجلترا أنه جاء لبريطانيا لأن حكومته طلبت منه الحصول على شهادة انكليزية عالية كي تمنحه إعلانه دراسية . والتحق طلبة كينية بجامعة الحقوق



○ منتخب للرياضة العربية والمصوبات للعبة التي تواجبه الفرق الاجنبية

لاعبو كرة القدم اصحاب ملايين . ولكن هناك فقراء أيضاً !!

إلى من يلجأوا لكي يتمكن من البقاء ملياً ..

صعوبات مالية ولكن أيضاً الحاجة إلى رد الاعتبار في قلب الجمهور دعا الفنان اللذان يعيش بينهما الاتحاد مع مقلته مقيماً ليصبح لهما

في عام ١٩٦٣م لم يكن بإمكان لاعب اتحاد كرة القدم الإنجليزي "تيري" آخر من ١٢٠٠ مارك في الشهر . أما اليوم فيتقاضى متوسطه ٢٠ ألف مارك . هذا فضلاً عن عقود الدعاية التي يصعب في أغلب الأحيان تقدير مدها . من لاعبي اساتل روميني وبرايتر وشوماخر لايميلون كثر إلى ادعاء الجمهور على دخلهم ..

الشهر هؤلاء اللاعبين هم الأعلى طمعا . إلا أن الآخرين وإن كانوا يمشون معيشتهم بمسؤولين جيداً فله مع ذلك مخاضون في أغلب الأحيان

يحتفل اتحاد اندية كرة القدم الألمانية الغربية بعيد السنوي العشرين بطولة فرق الدرجة الأولى الألمانية الغربية وهي واحدة من أشهر البطولات في العالم بعد العهد بينا وبين أيام مؤسستها . في ذلك الحين كان اللاعبون اجراء ومكان بإمكانهم الاكتفاء بنشاطهم الرياضي إذا كانوا يريدونه تأمين مستوى معيشة لائق ..

الاتحاد الذي أسس انطلاقاً من البطولات الإقليمية بهدف التركيز ومعالجة اكبر . أصبح مؤسسة تجارية كبرى تدر بصعوبات مالية ضخمة .. وهكذا جرت شبيهة اللاعبين الذين يتنافسون معهم الاندية إلى الكسب إلى حلفة جهنمية . ذلك أنه لما كان على المسؤولين أن يدفعوا أجوراً باهظة بصورة متزايدة إلى نجومهم في الوقت الذي ينفي عليهم فيه تخفيض اسعار تذاكر الدخول إلى المباريات . تخنبا لتفوق الناس من الاستادات لم يعينوا بمرهوا

من من الطراز القديم على طناً من الفولاذ

في أي مكان في العالم ..

وكان أحد المهندسين قد اقترح على مديرية الطرق تقوية الجسر بواسطة هذا الغراء اللاصق والألواح الفولاذية ووافقت المديرية عام ١٩٨٢ حين اجازت له اجراء اللازم لتقوية الجسر على أن ينتهي العمل في (نوفمبر) من العام نفسه ..

وقد استخدم المهندس ٨١٦ متراً من صفائح الفولاذ التي سملكتها ١٠ ملم ولصقها بجسم الجسر بواسطة الغراء الذي انتجته شركة فورميولايتد رينز الانكليزية ومن المهم جدا تنظيف جسم الجسر بصورة كاملة ودقيقة ومن ثم طليه بالغراء اللاصق وطرح الألواح الفولاذية عليه بعد طلائها بدهان يمنع الصدأ ومن ثم ربطها بواسطة صوامل قوية تشدّها إلى الجسر ..

واجه مهندسو الطرق في أوروبا مشكلة كبيرة عندما قيل لهم أن شلحنة عملاقة يبلغ وزنها الإجمالي ٤٥٧ طناً ستضطر إلى قطع إحدى الطرق الرئيسية في بريطانيا التي تربط مدينة دونكستر بمدينة تصنيع الفولاذ شيفيلد وأنها ستقطع أحد الجسور الذي لا يستطيع الصمود تحت هذا الحمل الضخم .. وتتألف الشلحنة من ٢٣٢ طناً من المصوبات الفولاذية . وارتأى المهندسون أن عليهم إيجاد حل مناسب عن طريق تقوية الجسر وذلك بواسطة حوالى خمسة أطنان من مادة لزجة لاصقة ..

وفيما يعتبر هؤلاء المهندسون أن هذا الحمل ربما كان هو الأثقل الذي يسير على الطرق البريطانية فإن كمية المادة اللاصقة هي الكمية الأكبر التي استخدمت دفعة واحدة في عملية واحدة



○ عمارة تعرض على الجسر وعلى الألواح الفولاذية



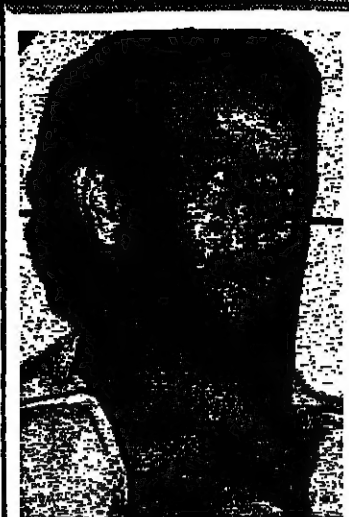
○ شلحنة وصوتها في منتصف الجسر

اليوم اللقاء الثاني بين الاتفاق وهجر

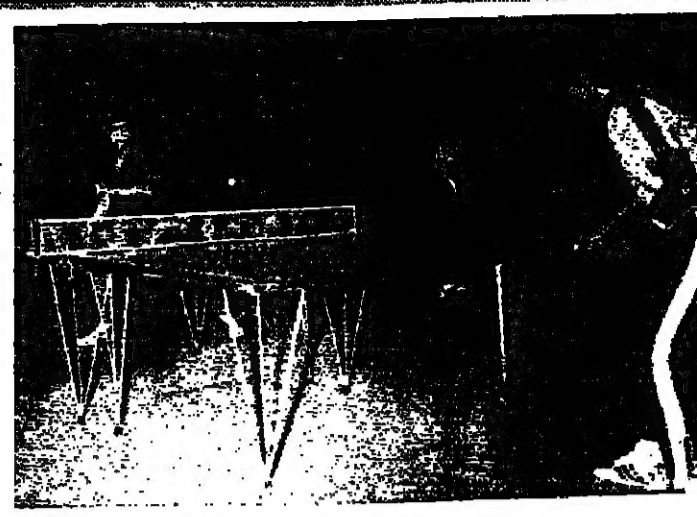


● يتقابل مساء اليوم على ستاد رعية الضباب بمرامك فريق الاتفاق وهجر في لقاء ودي لكرة القدم ضمن استعداد اللاعبين للموسم الحادي وكان اللقاء الأول قد انتهى بينهما بفوز هجر بهدفين مقابل هدف واحد. الفريق الأول في الموسم الحالي.

مجموعات البطولة العربية الشامية للناشئين



الشمالية واليمن الجنوبية
ودولة الإمارات العربية المتحدة
وفلسطين
والناشئين
المجموعة الأولى
تونس وليبيا والمغرب
والاردن والكويت والجزائر
المجموعة الثانية
اليمن الشمالية والملكة
العربية السعودية والبحرين
ودولة الإمارات العربية وقطر
واليمن الجنوبية
السيدات
ليبيا وسوريا والاردن



المجموعة الثانية
سوريا وليبيا واليمن
والاردن وتونس والبحرين
والمغرب والجزائر

يشترك ١٣ بلدا عربيا وأفريقيا
للسطينيا في البطولة العربية
للناشئين للناشئين التي
دلت مساء الثلاثاء في عاصمة
نابولي المغرب .
وتشمل البطولة العربية
لتي قسمت الى جدولتين
رجال «و» «ناشئين» تقام من
ورين لكل منهما بطولة تنافسية
شترك فيها ثمانية بلدان فقط .
وستكون الجداول كالآتي :
رجال
المجموعة الأولى
الملكة العربية السعودية

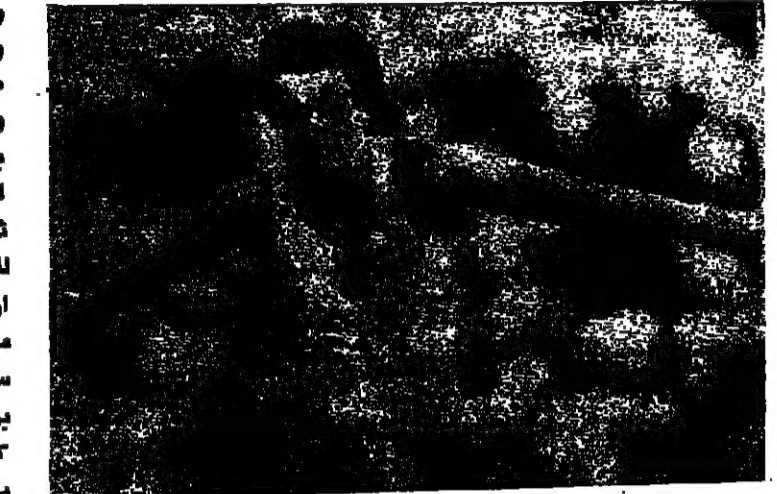
أودوبير بطل الجلة وخوانتورينو بطل الـ ٨٠٠ متر واشفورد بطل الـ ١٠٠ متر وبانكس بطل الوثبة الثلاثية



الغربي هارولد شميدت واحرز
الميدالية الذهبية ثم أكروبيسي
كارلوف واحرز الميدالية البرونزية
وكانت النتائج كالتالي :
١ - أودوبير موزي (أمريكا)
٢ - هارولد شميدت (المتياغ)
٣ - الكسندر كارلوف (روسيا)

خوانتورينو يخسر
بسبب إصابته
العشاء الكوبي خوارينتو خسر
في سباق الـ ٨٠٠ متر والـ ٨٠٠
متر سقط في نهاية سباق الـ ٨٠٠

تصفيات الـ ١٠٠ متر
يحترها الثلاثي
الأمريكي الرهيب
بزعامة كارلوس



حدا عنيقا على جميع مستويات البطولة منذ يومها الأول وعلى مدار هذا الأسبوع هناك نجوم وإبطال يتوقع لهم تحقيق أرقام قياسية عالمية بفرص أرقام أخرى قياسية مسجلة باسماء أبطال آخرين فالأجناد البشرية لإبطال ألعاب القوى لا يتوقف عند حد معين وتاريخ اللعبة نفسها ما هو إلا عبارة عن سلسلة إنجازات بشرية هائلة في تحطيم الأرقام القياسية العالمية في مختلف المسابقات وكما يتوقع لإبطال أن يحافظوا على مكانتهم ويسجلوا أرقاما جديدة فهناك أبطال آخرون لم يكن يتوقع لهم أن يسقطوا ضحايا منذ اليوم الأول لانطلاق البطولة وهكذا ستمتد المقلبات الخيرة في أكبر مهرجان رياضي عالمي تشهد هلسكي وأحب أن أشير الى أن هذه البطولة العالمية نبتت لتفريقنا الى خمسين دولة بنا مباشرة وذلك لامتيازها وعالميتها ولأنها بطولة لعبه هي أصل الألعاب كلها .



كان من المتوقع منذ انطلاق مسابقات اليوم الأول في بطولة العالم الأولى لألعاب القوى والتي تعتبر سيدة الألعاب والتي تقام بالعاصمة الفنلندية هلسكي بلد ألف بحيرة كان من المنتظر أن تشهد المنافسة صراعا هائلا بين الأبطال الغربيين والإبطال الشرقيين هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن أبطال أمريكا والذين لم يشاركوا في دورة الألعاب الأولمبية السابقة بموسكو بسبب المقاطعة هؤلاء الأبطال كانوا يتحرقون شوقا لهذه البطولة العالمية الأولى في ألعاب القوى والتي تعتبر أول بطولة على المستوى العالمي يخوضها أبطال أمريكا الجبارين منذ أولياد مونترال بكندا عام ١٩٦٨ ولهذا فإن أبطال أمريكا وبعض الأبطال الأوروبيين والذين لم يشاركوا في أولياد موسكو ولعبوا في بطولات أوروبا وبوراث الكومنولث كانوا ينتظرون هذه البطولة العالمية لأنها أكبر مهرجان رياضي عالمي لسيدة الألعاب وملكتها بطولة ألعاب القوى وهكذا كان الجميع يتوقع صراعا

رمي المطرقة
فلز باليدالية الذهبية سيجي
يفتقد وجها في المركز الثاني
كواسي البولندي وجاء الروسي
يوري سيدنيغ في المركز الثالث

النتائج الفنية النهائية
الـ ١٠٠ متر
١ - ليرتو كونا (إيطاليا)
٢ - فيرن شيلور (المتياغ)
٣ - ماز جورج كنز (المتياغ)
٤ - مارتو فينيو (فنلندا)

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

النتائج الفنية لـ ١٠٠ متر
نهائي الوثبة الثلاثية
البولندي هوفمان ينتزع
الميدالية الذهبية

بطولة العربية الاولى لكرة السيد

المنتخب التونسي وصل أمس .. واليوم وغداً تصل بقتية المنتخبات المشاركة في البطولة

كتب : عبيد كعدور

وصلت مساء أمس الى جده بعثة المنتخب التونسي المشاركة في البطولة العربية الاولى لكرة السيد التي تستضيفها المملكة العربية السعودية في الفترة من ٥ - ١٤ ذي القعدة .. وبذلك يكون المنتخب التونسي هو اول الفرق المشاركة في البطولة وابتداء من اليوم وغداً الجمعة - تصل بقية المنتخبات المشاركة في البطولة . وفي الساعة الثانية عشر والنصف ظهر اليوم وصل بعثة المنتخب الكويتي وفي الساعة العشرة والنصف مساءً وصل بعثة المنتخب اللبناني وبعدها بعشرة دقائق وصل بعثة المنتخب العراقي .

كما تصل اليوم بعثات منتخبات الامارات والسعودية وسوريا . ومساء يوم غد (الجمعة) تصل بعثة المنتخب الجزائري كآخر البعثات وصولاً الى جده .

بيوت الشباب جاهزة

ومن جهة اخرى افاد الاستاذ حسين الحمراي مدير بيوت الشباب بجدة ورئيس لجنة السكن والاعاشة بان بيوت الشباب جاهزة تماماً لاستقبال الاشياء اعضاء منتخبات الدول المشاركة في البطولة .



واضاف الاستاذ حسين بان بيوت الشباب خصصت للاعبين المنتخبين والاجهزة القريبة وتم تخصيص فندق المريديان كإقامة الوفود المشاركة في البطولة .

والملاعب ايضا جاهزة

كما ذكر الاستاذ سعود القبايع رئيس لجنة الملاعب بان صالة رعية الشباب بجدة خصصت لاقامة مباريات البطولة اما تمارين المنتخبين فتستكون على صالة

الحرس الوطني بطريق مكة المكرمة وصالة جامعة الملك عبدالعزيز والعمل حفره لاعداد جدول زمني يوضح مواعيد تمارين المنتخبين بعد صدور الجدول النهائي للبطولة .



ولايفوتني هنا ان اشكر المسؤولين في الحرس الوطني بالمنطقة والمسؤولين في جامعة الملك عبدالعزيز على هذا التعاون .

توزيع المجموعات

قبل التناول للتصنيفات النهائية اقيمت ادوار تمهيدية جمعت بين اربعة مجموعات وتناولت لنهاية البطولة المنتخبات التالية :

- المجموعة الاولى : تونس - الجزائر
- المجموعة الثانية : سوريا - العراق - فلسطين
- المجموعة الثالثة : الكويت - الامارات



للاتحاد العربي لكرة اليد توزعت هذه المجموعات لنهاية البطولة مع ضم السعودية للمجموعة الثالثة الى جانب العراق وفلسطين . وهذا التوزيع مؤقت وحتى حضور مندوبي المنتخبات المشاركة في البطولة تمهيدا لوضع توزيع نهائي يوم غد (الجمعة) .

جدول البطولة

سيتم يوم غد وضع الجدول النهائي للبطولة بحضور رؤساء وفود المنتخبات المشاركة في البطولة ..

لجان البطولة

- اللجنة التنظيمية العليا : برئاسة الامير فهد بن ناصر



بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي والسعودي وعضوية تلتبه الاول محمد علي ابل والرائد عبدالرحمن الفدا امين علم الاتحاد العربي ونائب رئيس الاتحاد السعودي وسعود العنقرى رئيس لجنة الحكم وادرايم الطعيمي نائب مدير مكتب رعاية الشباب بجدة .

اللجنة التنفيذية :

برئاسة الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان مدير البطولة وعضوية الدكتور عبدالرحمن ظافر عضو الاتحاد السعودي وصالح عبدالقادر

لجنة المراسم :

برئاسة حسين بلششنيبل وعضوية عبدالرحمن تخفشه وعبدالله طيف بشر .

لجنة السكن والاعاشة :

برئاسة حسين الحمراي مدير بيت الشباب وعضوية حسن بلششنيبل وعلي العمير وعرفه نجم .

لجنة العلاقات العامة :

برئاسة مفرح القوسى عضو الاتحاد السعودي وعضوية صلاح الحربي ومحمد العجائيل وفهد صبيح ومحمد ابوالين ومحمد برباوى وسعود الحازمي وزكى نواوى ومحمد سانس ومحمد تدرى وعثمان دهلوى .

لجنة الملاعب :

برئاسة الاستاذ سعود القبايع مدير الصالات المغلقة وعضوية احمد فميان حسن علي - محمد اللحيدي .

لجنة السكرتارية :

برئاسة الاستاذ فريد حكيمة وعضوية سيد مصطفى مرقوق - حسين حوادى - عرفة نجم .

مدرّب منتخب البحرين :

ضعف حراسة المرمى اخرجتنا



علق مدرب المنتخب البحريني المدرب البرازيل سيباستيان على خروج البحرين من التصفيات الاولى لبطولة فلسطين بان ذلك يعود الى ضعف واغترار حراسة المرمى في الفريق حيث كان الحارس دون مستوى بقية اللاعبين وابتدى استغرابه من المستوى الجيد الذي ظهر به حارس المنتخب في المباريات الاولى التي خاضها المنتخب اثناء المعسكر التدريبي قبل البطولة والفرق في مستواه بعد البطولة .. والجدير بالذكر ان منتخب البحرين لم يكسب اى مباراة في الدورة حيث خسر لقائين امام السعودية وعمان وتعادل مع العراق في اول لقاء وقد ظهر عددا من اللاعبين بمستوى جيد في الفريق كما تالف عددا منهم في المباريات التي لعبها المنتخب البحريني في مجموعته .

ليحقق المركز السابع من بين عشرة فرق فقط ويخسر مرتين خسائر فاحشة كلت امام الهلال والاهل .

لقد من الهلال والاتحاد بتجربة خرجا منها بعد ذلك بقناعة كافية بالعودة الى المديرين السابقين المغمورين اللذين حققا البطولتين الدوري والكاس .

واذا كان الهلايين يبررون اسناد مهمة الفريق الاول لفهول



اجتماع الاتحاد العربي لكرة اليد

من المقرر ان يجتمع الاتحاد العربي لكرة اليد في مدينة جدة في الفترة من ٦ - ٩ من الشهر الحالي .. وسيتم خلال هذا الاجتماع والذي تنظمه الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة اليد - والذي سيحضره مسؤولو الاتحادات العربية لكرة اليد ومنتخباته التعاون والتنسيق بين الاتحادات العربية في هذا المضمار كما سيتم بحث سبل ووسائل تطوير لعبة كرة اليد على مستوى العالم العربي .. والخطوات الكفيلة بتحقيق هذا الهدف هذا بالإضافة الى بحث العديد من المواضيع الاخرى المدرجة في جدول اعمال الاجتماع .



كلية فيزياء - ي . ب .
السباح ريك كاري من جامعة ميتلجيان الامريكية يحتفل الى الغاء ليمعظم الرقم العالمي في السباحة - ظهر - رجل - في مسافة المئة متر في بطولة الولايات المتحدة الامريكية للسباحة والتي اقيمت في كليفتونيا وقد قطع المسافة في ٥٥,٢٤ من الثانية مسطرا الرقم العالمي الذي حققه - جون ثاور - في عام ١٩٧٦ .
صورة هاتية لليلك - ي . ب . ا .

